**ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE**

**NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ i OTOCZENIA S2**

**Zagadnienia konstrukcyjne i materiałowe**

1. Podział konstrukcji budowlanych w zależności od różnych kryteriów.
2. Definicja i rodzaje elementów konstrukcyjnych.
3. Rodzaje obciążeń konstrukcji budowlanych.
4. Konstrukcje szkieletowe – nazewnictwo elementów konstrukcji i przykłady zrealizowanych obiektów.
5. Kamień jako materiał budowlany i konstrukcyjny – rodzaje, właściwości, przykłady zastosowania.
6. Ceramiczne materiały konstrukcyjne – rodzaje, właściwości, wytrzymałości, przykłady zastosowania.
7. Drewno jako materiał konstrukcyjny – rodzaje drewna, podstawowe właściwości, klasy i wytrzymałości. Zalety i wady drewna.
8. Zasady konstruowania i wymiarowania elementów drewnianych oraz sposoby ich łączenia.
9. Beton jako materiał konstrukcyjny - skład betonu, podstawowe właściwości, klasy i wytrzymałości. Zalety i wady konstrukcji betonowych.
10. Zasady wymiarowania elementów betonowych.
11. Stal jako materiał konstrukcyjny - rodzaje stali, podstawowe właściwości, klasy i wytrzymałości. Zalety i wady stali.
12. Zasady wymiarowania elementów stalowych ściskanych i rozciąganych oraz sposoby ich łączenia.
13. Właściwości mechaniczne żelbetu, zasady wymiarowania zginanych elementów żelbetowych oraz ich zbrojenia.
14. Sposoby zabezpieczania i ochrony konstrukcji drewnianych, stalowych i betonowych/żelbetowych.
15. Sposoby posadowienia obiektów budowlanych – rodzaje fundamentów.
16. Rodzaje przekryć obiektów budowlanych (więźby dachowe, dźwigary kratowe, przekrycia wiszące).
17. Rodzaje stropów w obiektach budowlanych.
18. Schody jako element konstrukcyjny – rodzaje schodów, nazewnictwo poszczególnych elementów, podstawowe zasady wymiarowania.
19. Konstrukcje obiektów małej architektury – wiaty, altany, murki oporowe, ogrodzenia.
20. Antresole – rodzaje, nazewnictwo elementów, podstawowe zasady wymiarowania.
21. Materiały do izolacji cieplnej, dźwiękowej i przeciwwilgociowej – przykłady ich zastosowania.

**ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE**

**NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ i OTOCZENIA S2**

**Konserwacja wnętrz / otoczenia**

1. Formy i sposoby ochrony zabytków.
2. Wymagania które musi spełnić osoba prowadząca badania architektoniczne zabytku wpisanego do rejestru.
3. Zagadnienie autentyczności i integralności zabytku.
4. Definicja zabytku ruchomego oraz nieruchomego oraz przykłady ich.
5. Wyjaśnienie terminu rewitalizacja oraz przykłady tego typu działań.
6. Wyjaśnienie terminu renowacja oraz przykłady tego typu działań.
7. Wyjaśnienie pojęcia wartości starożytniczej sformułowane przez Alois Riegla.
8. Zróżnicowanie stylowe pomiędzy starymi a nowymi częściami budynku to jeden z postulatów Camillo Boito, proszę podać współczesne przykłady zastosowania tej zasady w projektowaniu wnętrz.
9. Proszę wyjaśnić pojęcia „rozwarstwienie”, „fazowanie” i „chronologia” w kontekście prowadzenia badań architektonicznych przy obiekcie zabytkowym.
10. Różnice pomiędzy ewidencją zabytków, a rejestrem zabytków.
11. Główne zadania Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
12. Główne zadania Narodowego Instytutu Dziedzictwa.
13. Ustawowa definicja zabytku oraz charakterystyka trzech wartości konstytuujące zabytek.
14. Charakterystyka wybranego przykładu projektu rewaloryzacji otoczenia zabytkowej rezydencji z obszaru Polski.
15. Przykłady badań konserwatorskich - inwazyjnych i nieinwazyjnych realizowanych we wnętrzu obiektu zabytkowego.

**ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE**

**NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ i OTOCZENIA S2**

**Projektowanie wnętrz i otoczenia**

1. Zastosowanie stałych (wbudowanych) i ruchomych (przestawnych) elementów wzorniczych we wnętrzach z uwzględnieniem strefowania funkcji, rekonfiguracji funkcji i negocjacji funkcji.
2. Wymagania dotyczące kształtowania komunikacji poziomej w budynkach mieszkalnych, budynkach użyteczności publicznej oraz dojść do nich z uwzględnieniem bezpieczeństwa użytkowania i ewakuacji.
3. Wymagania dotyczące kształtowania komunikacji pionowej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych w budynkach mieszkalnych i budynkach użyteczności publicznej.
4. Zagadnienia i wymagania dotyczące projektowania pomieszczeń higieniczno- sanitarnych w budynkach mieszkalnych i budynkach użyteczności publicznej z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
5. Relacja wnętrza z otoczeniem na podstawie wybranego przykładu.
6. Współczesne tendencje, dotyczące wykorzystania koloru we wnętrzach z uwzględnieniem relacji koloru i materiału (teorie barw, wzorniki kolorystyczne, materiały naturalne, materiały barwione).
7. Dobra przestrzeń publiczna: ogólne zasady projektowania dobrych przestrzeni publicznych oraz elementy zagospodarowania wpływające na ich atrakcyjność.
8. Projektowanie przestrzeni publicznych, założeń parkowych i ogrodowych w kontekście różnych potrzeb społecznych, w tym osób starszych i z niepełnosprawnościami.
9. Funkcjonalno-przestrzenne wytyczne w projektowaniu wnętrz użyteczności publicznej związanych z kulturą na podstawia wybranego przykładu.
10. Charakterystyka roli strefy wejściowej na przykładzie wnętrza budynku kina, teatru lub innego ośrodka kultury.
11. Elementy brane pod uwagę przy projektowaniu wielofunkcyjnej przestrzeni wystawowej.
12. Zastosowanie elementów drewnianych i drewnopochodnych we wnętrzach użyteczności publicznych na przykładach.
13. Przykłady zastosowania elementów kamiennych we wnętrzach.
14. Przykłady zastosowania elementów szklanych we wnętrzach.
15. Zieleń w procesach rewitalizacji na wybranych przykładach współczesnych parków (koniec XX wieku/XXI wiek).
16. Zieleń w procesach rewitalizacji terenów mieszkaniowych (osiedla, kwartały śródmiejskie, otoczenie budynków) – charakterystyka rozwiązań, funkcje zieleni, przykłady dobrych praktyk.
17. Zasady projektowania wybranych rodzajów założeń zielonych (np. skwery, parki kieszonkowe, ogrody dziecięce i place zabaw itp.), w tym wymagania dotyczące bezpieczeństwa oraz doboru roślin.