Zagadnienia egzaminacyjne

NA KIERUNKU **ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA**



HISTORIA ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ

1. Rewolucja przemysłowa – omów wpływ nowych technologii i materiałów budowlanych na kształtowanie się podwalin architektury współczesnej w drugiej połowie XIX wieku i na początku XX wieku.
2. Secesja wobec eklektyzmu. Omów nurt organiczny i geometryczny, główne ośrodki secesji, ich przedstawicieli i najważniejsze realizacje tego stylu w Europie.
3. Włoski futuryzm i radziecki konstruktywizm wobec tradycji i nowoczesności. Omów główne idee, przedstawicieli, wybrane projekty i realizacje architektoniczne oraz ich wpływ na kształtowanie się architektury początków modernizmu.
4. Doktryna funkcjonalizmu w architekturze niemieckiej. Omów główne nurty, przedstawicieli, przykłady realizacji oraz jej wpływ na dalszy rozwój architektury XX wieku.
5. Niemiecka architektura ekspresjonistyczna i organiczna do 1933 roku. Omów główne nurty, przedstawicieli, przykłady realizacji oraz jej wpływ na dalszy rozwój architektury XX wieku.
6. Pomiędzy ekspresjonizmem a racjonalizmem. Omów główne nurty, idee, przedstawicieli architektury holenderskiej w okresie międzywojennym. Omów 17 zasad nowoczesnej architektury i ich zastosowanie na wybranych przykładach.
7. Architektura polska okresu międzywojennego. Omów główne nurty, przedstawicieli, oraz porównaj z tendencjami w ówczesnej Europie.
8. Architektura polska okresu PRL-u. Omów główne okresy, przedstawicieli, oraz jej powiązania z sytuacją społeczno-polityczną w Polsce.
9. Le Corbusier – fenomen epoki modernizmu. Omów główne okresy jego twórczości, przykłady realizacji i projektów ideowych, oraz wpływ na architekturę modernizmu.
10. F. L. Wright ­– twórca osobny. Omów główne okresy jego twórczości, przykłady realizacji i projektów ideowych, oraz jego relacje z europejską awangardą architektoniczną.
11. Nurt czystej konstrukcji, strukturalizm konstrukcyjny. Wyjaśnij pojęcia na przykładach dzieł architektonicznych, które z logiki konstrukcji uczyniły prawdziwą wartość estetyczną i ekspresyjną.
12. Forma rzeźbiarska w architekturze późnego modernizmu. Omów przykłady realizacji, twórców oraz jej relację z ideami wczesnego modernizmu i początków postmodernizmu.
13. Metabolizm, strukturalizm, brutalizm wobec idei architektury modernistycznej. Omów przykłady realizacji, twórców oraz skonfrontuj z ideami modernizmu okresu międzywojennego oraz neomodernizmu początków XXI wieku.
14. Postmodernizm – style, mody, kierunki. Scharakteryzuj twórców, ich idee, projekty i realizacje oraz wskaż różnice i podobieństwa pomiędzy posmodernizmem europejskim i amerykańskim.
15. Dekonstruktywizm w architekturze jako reakcja na przemiany kulturowe lat 90. XX wieku. Omów przykłady realizacji, wybranych twórców oraz jej relację z ideami postmodernizmu i wpływ na kształtowanie się architektury początków XXI wieku.
16. Awangardowa architektura Polski ostatnich dekad końca XX w. i początków XXI w. Wymień czołowych architektów, omów ich twórczość na tle współczesnych tendencji międzynarodowych.

Zagadnienia egzaminacyjne

NA KIERUNKU **ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA**



PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE

1. Podstawowe założenia “Karty Ateńskiej” a współczesne środowisko miejskie.
2. Wpływ „Karty Kolońskiej na zasady projektowania mieszkań w budownictwie wielorodzinnym.
3. Zasady kształtowania elementów układ komunikacji kołowej i pieszej w środowisku miejskim
4. Wpływ przepisów prawa budowlanego („warunków technicznych”) na układ przestrzenny i architekturę budynków.
5. Zasady projektowania sal widowiskowych.
6. Kolor w architekturze i współczesne materiały budowlane.
7. Projektowanie elementów komunikacji pionowej oraz urządzeń dźwigowych w obiektach architektury użyteczności publicznej i mieszkaniowej.
8. Kształtowanie przestrzenne i programowo-funkcjonalne centrów handlowo-usługowych.
9. Ochrona środowiska naturalnego, kulturowego i ekologia w kształtowaniu przestrzeni architektonicznych.
10. Podstawowe zasady etyki zawodu architekta.

Zagadnienia egzaminacyjne

NA KIERUNKU **ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA**



ZAGADNIENIA KONSTRUKCYJNE I MATERIAŁOWE

1. Grunty budowlane – rodzaje i wielkości je charakteryzujące.
2. Sposoby posadowienia obiektów budowlanych - fundamenty bezpośrednie i pośrednie.
3. Drewno jako materiał konstrukcyjny - właściwości, klasy drewna, sposoby ochrony przed korozją biologiczną i ogniem.
4. Konstrukcje dachów drewnianych.
5. Beton jako materiał konstrukcyjny, właściwości i klasy betonu, wymiarowanie elementów ściskanych.
6. Stal jako materiał konstrukcyjny - właściwości, rodzaje i klasy stali, sposoby ochrony stali przed korozją i ogniem, wymiarowanie elementów rozciąganych.
7. Żelbet jako materiał konstrukcyjny - współpraca betonu i stali, właściwości żelbetu, zasady zbrojenia elementów żelbetowych, wymiarowanie elementów zginanych.
8. Charakterystyka połączeń konstrukcji drewnianych.
9. Charakterystyka połączeń konstrukcji stalowych.
10. Budynki szkieletowe wielokondygnacyjne. Klasyfikacja obiektów, elementy konstrukcji i stężeń. Przykłady zrealizowanych obiektów.
11. Przekrycia obiektów o dużych rozpiętościach. Charakterystyka i klasyfikacja przekryć . Przykłady wykonanych obiektów.
12. Materiały do izolacji cieplnej, dźwiękowej i przeciwwilgociowej – przykłady ich zastosowania w ścianach i stropach.
13. Naprawy i wzmocnienia elementów nośnych budynku ( fundamentów, ścian, stropów, schodów, balkonów, dachów).
14. Charakterystyka kratownic drewnianych i stalowych. Przykłady zastosowania.

Zagadnienia egzaminacyjne

NA KIERUNKU **ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA**



OCHRONA I KONSERWACJA ZABYTKÓW

1. Scharakteryzuj minimum dwie wybrane współczesne teorie konserwatorskie.

2. Omów zasady i metody wartościowania zabytków.

3. Omów zasady, jakimi trzeba kierować się w projektach adaptacji do nowych funkcji i remontu obiektów zabytkowych.

4. Omów przyczyny niszczenia obiektów zabytkowych i podstawowe metody ich zabezpieczania.

5. Scharakteryzuj 5 przykładów konserwacji i adaptacji do nowej funkcji obiektów zabytkowych w Polsce.

6. Scharakteryzuj 5 przykładów konserwacji i adaptacji do nowej funkcji obiektów zabytkowych na terenie Europy.

7. Przedstaw poszczególne zadania związane z opracowaniem dokumentacji technicznej dotyczące konserwacji i adaptacji obiektu zabytkowego na jednym z wybranych przykładów: - zabytkowa kamienica w mieście, - zabudowa podworska - budynek o konstrukcji ryglowej.

8. Konstrukcyjne metody zabezpieczania i wzmacniania elementów nośnych w obiektach zabytkowych; takich jak ściany nośne i fundamenty.

9. Scharakteryzuj rodzaje konstrukcji stropów i dachów oraz konstrukcyjne metody ich zabezpieczania i wzmacniania elementów nośnych w zabytkowych obiektach.

10. Zdefiniuj pojęcie rewitalizacji obszarów poprzemysłowych.

11. Scharakteryzuj pojęcie „projektowanie w kontekście miejsca“.

12. Podaj przykłady udanego rozwiązania architektonicznego w zakresie rozbudowy obiektu zabytkowego o nowe elementy architektoniczne.

13. Wyjaśnij pojęcie „restrukturalizacji“ na przykładzie terenu Podzamcza w Szczecinie.

14. Omów wpływ badań archeologicznych na projekty adaptacji do nowych funkcji i remontu obiektów zabytkowych.

15. Omów zasady badania architektonicznego obiektów zabytkowych.

Zagadnienia egzaminacyjne

**NA KIERUNKU ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA**



PROJEKTOWANIE URBANISTYCZNE I PLANOWANIE PRZESTRZENNE

1. Zasady planowania strategicznego, metoda scenariuszowa.
2. Procedury i główne elementy opracowania studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego.
3. Obszary transgraniczne – specyfika rozwoju przestrzennego województwa zachodniopomorskiego.
4. Procesy suburbanizacji.
5. Rola planowania zieleni w planowaniu regionalnym.
6. Zasady opracowania analiz strategicznych (analiza SWOT) w planowaniu przestrzennym.
7. Problematyka komunikacji w skali regionalnej
8. Wojewódzki poziom zarządzania i planowania wynikający z Ustawy o Planowaniu i Zagospodarowania Przestrzennego.
9. Krajowy poziom planowania – dokumenty planistyczne.
10. Procedury uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
11. Skutki finansowe związane z uchwaleniem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.
12. Charakterystyka funkcji zieleni i jej roli w kształtowaniu warunków życia w mieście (funkcje: bioklimatyczna i zdrowotna, izolacyjno-ochronna, społeczna, techniczna, gospodarcza, estetyczna).
13. Charakterystyka klimatu miejskiego i środki poprawy warunków życia w mieście.
14. Realizacja procesów aktywizacji terenów postindustrialnych w obszarze miasta.
15. Plac w mieście – historyczne i współczesne rozwiązania.
16. Zakres analiz w projektowaniu urbanistycznym.
17. Co jest podstawą do przystąpienia do sporządzania projektu miejscowego planu a co projektu budowlanego?
18. Wykorzystywanie niekonwencjonalnych źródeł energii w rozwiązaniach urbanistycznych.
19. Pożądane rozwiązania ekologiczne w mieście.
20. Rozwój urbanistyczny Szczecina w okresie powojennym.
21. Wpływ komunikacji na rozwój miasta.
22. Rola zieleni w zespołach zabudowy miejskiej.
23. Elementy kompozycji urbanistycznej.
24. Realizacja procesów aktywizacji terenów postindustrialnych w obszarze miasta.
25. Charakterystyczne założenia kompozycyjne miasta Szczecina.