**ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE**

**NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ i OTOCZENIA**

**KONSTRUKCJE, INSTALACJE I ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE**

1. Podstawowe materiały konstrukcyjne – drewno, beton i stal – podstawowe właściwości, klasy, rodzaje i wytrzymałości.
2. Sposoby zabezpieczania i ochrony konstrukcji.
3. Zasady oświetlenia pomieszczeń światłem dziennym (rodzaje otworów okiennych i przesłon).
4. Konstrukcje przegród szklanych w pomieszczeniach mieszkalnych    
   i biurowych.
5. Systemy zawieszeń  stosowane w przestrzeniach ekspozycyjnych.
6. Charakterystyka podstawowych połączeń meblowych.
7. Konstrukcje mebli skrzyniowych i szkieletowych (podaj przykłady).
8. Rodzaje drewnianych więźb dachowych, zakres ich rozpiętości i podstawowe elementy konstrukcyjne.
9. Właściwości i możliwości stosowania drewna klejonego.
10. Konstrukcje żelbetowe – właściwości mechaniczne, wymiarowanie elementów zginanych, zasady zbrojenia elementów.
11. Konstrukcje betonowe – właściwości mechaniczne, wymiarowanie elementów ściskanych.
12. Materiały do izolacji cieplnej, dźwiękowej i przeciwwilgociowej – przykłady ich zastosowania.
13. Naprawy i wzmacnianie elementów nośnych budynku (fundamentów, ścian, stropów, schodów, balkonów, dachów).
14. Rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe stosowane dla zielonych dachów i ogrodów wertykalnych.

**ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE**

**NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ i OTOCZENIA**

**SZTUKI PLASTYCZNE I HISTORIA**

1. Sztuka starożytnego Egiptu, Grecji, Rzymu – przedstaw charakterystyczne cechy architektury – wnętrz, sztuk plastycznych, kompozycji ogrodów

1. Sztuka, architektura wnętrz oraz ogrody epoki Średniowiecza – przedstaw wiodące nurty, najważniejsze obiekty, cechy stylowe

1. Renesans – przedstaw wiodące zjawiska artystyczne, architektury – wnętrz, ogrodów

1. Barok – przedstaw wiodące zjawiska artystyczne, architektury – wnętrz, ogrodów

1. Przedstaw najważniejszych twórców, dzieła, realizacje architektury – wnętrz, sztuk plastycznych I połowy XX wieku

1. Sztuki plastyczne, architektura, wnętrza i ogrody od 1945 r. do początku XXI w. – najważniejsze nurty, przedstawiciele, koncepcje i realizacje.
2. Architektura modernistyczna – detal czy jego brak.
3. Aktualne nurty i tendencje w kształtowaniu ogrodów XXI wieku na wybranych przykładach.

1. Arts and Crafts Movement – omów główne założenia ruchu artystycznego i przedstaw na przykładach

1. Bauhaus – znaczenie dla wzornictwa przemysłowego, główni założyciele, twórcy i wybrane przykłady

1. Art Déco i modernizm w sztuce projektowej – główne założenia kierunku, wybrane przykłady.

1. Dobry Design – główne założenia kierunku, wybrane przykłady.

**ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE**

**NA KIERUNKU PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ i OTOCZENIA**

**PROJEKTOWANIE WNĘTRZ I OTOCZENIA**

1. Wnętrze w kompozycji krajobrazu: definicja, cechy i elementy budowy oraz rodzaje wnętrz
2. Zasady projektowania ogrodów przydomowych.
3. Zakresy skali obowiązujące w projektach dotyczących urbanistyki, architektury oraz projektowania wnętrz.
4. Rodzaje i grubości linii oraz przykładowe elementy rysunku technicznego i linie którymi są rysowane.
5. Informacje w tabeli umieszczonej na arkuszu rysunkowym.
6. Rola i funkcja terenów zieleni w mieście.
7. Zagospodarowanie przedogródków w zabudowie jednorodzinnej i wielorodzinnej.
8. Obowiązujące minimalne wymiary pomieszczeń mieszkalnych i ich funkcjonalna argumentacja.
9. Zasady kształtowania podstawowych stref funkcjonalnych w mieszkaniu i wymagania dotyczące wielkości pomieszczeń i wentylacji.
10. Wymagania dla pomieszczeń higienicznosanitarnych w budynkach mieszkalnych i użyteczności publicznej dotyczące parametrów, lokalizacji i dostępności.
11. Warunki dostępności obiektów i ich otoczenia dla osób niepełnosprawnych.
12. Rozwinięcie skrótu BIM oraz rola BIM w procesie projektowania i eksploatacji budynków.
13. Zastosowanie wizualizacji i animacji w projektowaniu wnętrz i otoczenia.
14. Relacja wnętrza z otoczeniem na podstawie wybranego przykładu.
15. Współczesne tendencje, dotyczące wykorzystania koloru we wnętrzach z uwzględnieniem relacji koloru i materiału (teorie barw, wzorniki kolorystyczne, materiały naturalne, materiały barwione).
16. Podstawowe zasady projektowania, w tym wymagania dotyczące bezpieczeństwa oraz doboru roślin dla wybranego rodzaju założenia zielonego (np. skwer, plac zabaw, ogród szkolny, park itp).
17. Rodzaje i charakterystyka form integracji zieleni i architektury.
18. Projekt zagospodarowania terenu – obowiązujące przepisy odnoszące się do zagospodarowania terenu oraz elementy składowe projektu.