



Zachodniopomorski
Uniwersytet Techniczny
w Szczecinie

SPRAWOZDANIE Z EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
ROK AKADEMICKI 2021/2022

Spis treści

O raporcie	3
Najważniejsze informacje	3
Przyczyny osiągnięcia/nieosiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się	3
Architektura S1	4
Semestr letni 2020/2021	4
Semestr zimowy 2021/2022	7
Architektura S2	13
Semestr letni 2020/2021	13
Semestr zimowy 2021/2022	15
Architektura N2	19
Semestr letni 2020/2021	19
Semestr zimowy 2021/2022	19
Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1	22
Semestr letni 2020/2021	22
Semestr zimowy 2021/2022	26
Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S2	31
Semestr letni 2020/2021	31
Semestr zimowy 2021/2022	32
Wnioski	34

O raporcie

Najważniejsze informacje

Raport dotyczy sprawozdania z osiągniętych efektów uczenia na kierunkach prowadzonych przez Wydział Architektury w semestrach:

- letnim – rok akademicki 2020/2021
- zimowym – rok akademicki 2021/2022

Zwrócono uwagę na przedmioty, na których **ponad 40% studentów nie osiągnęło** przedmiotowych efektów uczenia.

Przyczyny osiągnięcia/nieosiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Zestawienie przyczyn osiągnięcia/nieosiągnięcia przez studentów przedmiotowych efektów uczenia, które nauczyciele odpowiedzialni za przedmioty wskazują w ankietach końcowych umieszczonych w systemie e-Dzieskanat.

1. zbyt mały wkład pracy własnej studenta	11. nieprzystępowanie do zaliczeń/egzaminów w wyznaczonych terminach
2. brak wstępnej wiedzy	12. zróżnicowane kompetencje językowe studentów
3. brak podstawowych umiejętności i kompetencji	13. niedobór środków dydaktycznych
4. słaba aktywność studentów na zajęciach	14. zbyt liczne grupy w przedmiocie
5. brak zainteresowania przedmiotem	15. niewystarczająca liczba godzin w przedmiocie
6. niska frekwencja na zajęciach	16. brak wsparcia metodycznego nauczyciela ze strony Uczelni
7. niekorzystanie z konsultacji	17. zdolna/aktywna/zaangażowana grupa studentów
8. zróżnicowany poziom wiedzy studentów	18. żadne z powyższych
9. indeks wolny	
10. indeks wolny	

Sprawozdanie opracowała:

dr hab. inż. arch. Magdalena Czałczyńska-Podolska, prof. ZUT
Pełnomocnik Dziekana ds. Jakości Kształcenia

Sprawozdanie zatwierdził:

dr hab. inż. arch. Grzegorz Wojtkun, prof. ZUT
Dziekan Wydziału Architektury

Architektura S1

Kierunek Architektura

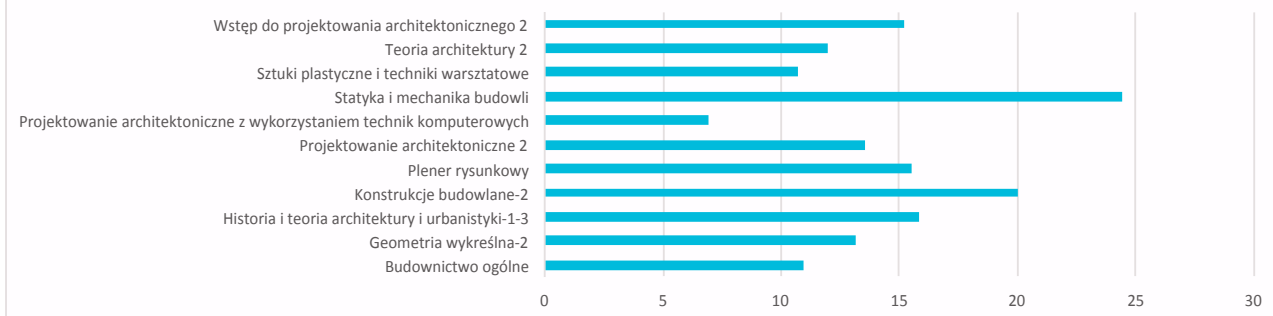
Studia stacjonarne pierwszego stopnia S1

Semestr letni 2020/2021

Tabela 1. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S1, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Budownictwo ogólne	4	9	20	27	5	0	65	73	8	10,96	
Geometria wykreślna-2	5	6	14	17	24	0	66	76	10	13,16	
Historia i teoria architektury i urbanistyki-1-3	4	25	7	2	31	0	69	82	13	15,85	16;17
Konstrukcje budowlane-2	1	3	11	23	26	0	64	80	16	20	2;8;11
Plener rysunkowy	16	19	18	12	6	0	71	84	13	15,48	
Projektowanie architektoniczne 2	0	1	19	28	16	0	64	74	10	13,51	
Projektowanie architektoniczne z wykorzystaniem technik komputerowych	2	3	6	17	39	0	67	72	5	6,94	
Statyka i mechanika budowli	27	17	10	6	2	0	62	82	20	24,39	
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	5	8	17	8	29	0	67	75	8	10,67	8;11
Teoria architektury 2	20	11	17	12	6	0	66	75	9	12	
Wstęp do projektowania architektonicznego 2	10	9	17	13	18	0	67	79	12	15,19	

Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia



Porównanie stopnia nieosiągnięcia efektów kształcenia [%]

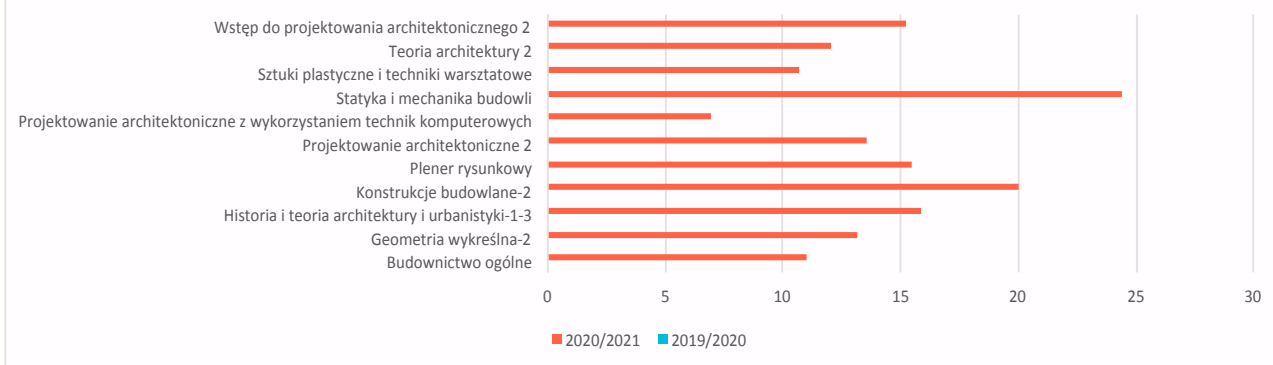


Tabela 2. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S1, semestr 4

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Budownictwo ogólne	4	9	20	27	5	0	65	73	8	10,96	
Geometria wykreślna-2	5	6	14	17	24	0	66	76	10	13,16	
Historia i teoria architektury i urbanistyki-1-3	4	25	7	2	31	0	69	82	13	15,85	16;17
Konstrukcje budowlane-2	1	3	11	23	26	0	64	80	16	20	2;8;11
Plener rysunkowy	16	19	18	12	6	0	71	84	13	15,48	
Projektowanie architektoniczne 2	0	1	19	28	16	0	64	74	10	13,51	
Projektowanie architektoniczne z wykorzystaniem technik komputerowych	2	3	6	17	39	0	67	72	5	6,94	
Statyka i mechanika budowli	27	17	10	6	2	0	62	82	20	24,39	
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	5	8	17	8	29	0	67	75	8	10,67	8;11
Teoria architektury 2	20	11	17	12	6	0	66	75	9	12	
Wstęp do projektowania architektonicznego 2	10	9	17	13	18	0	67	79	12	15,19	

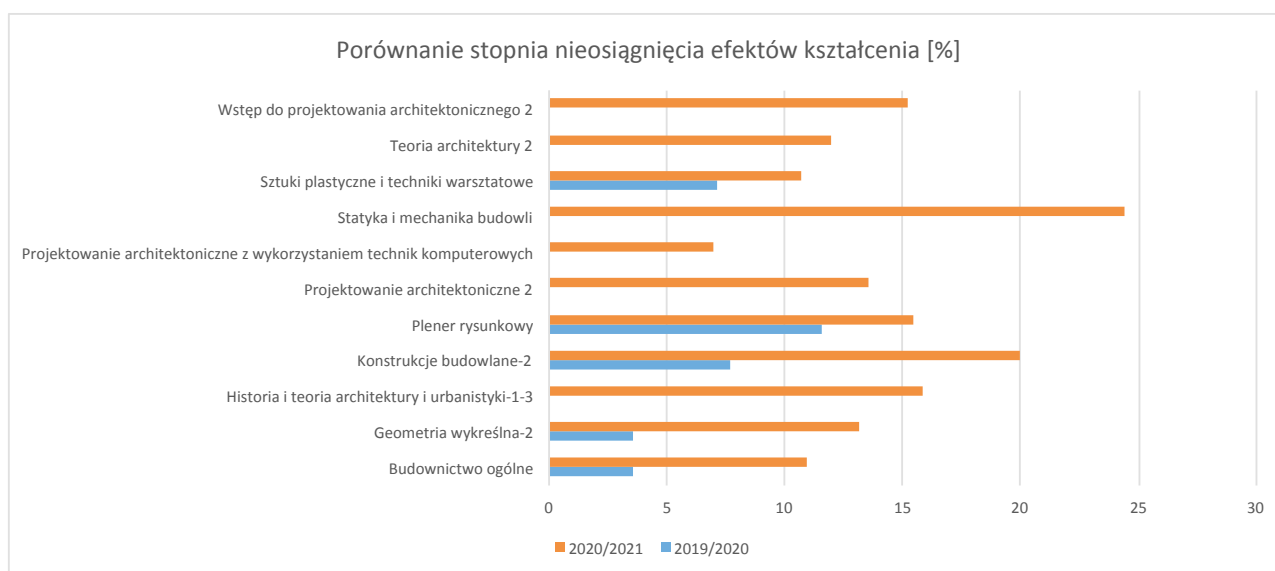
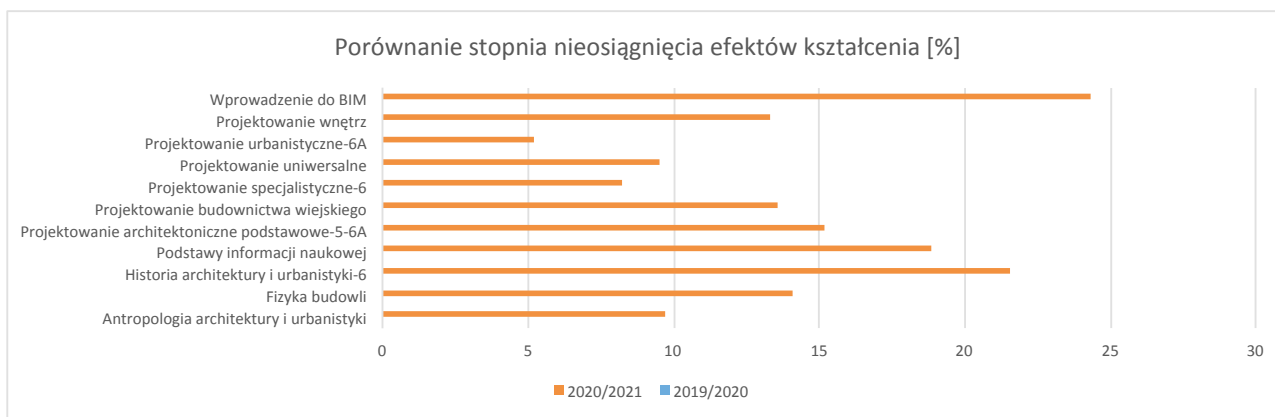
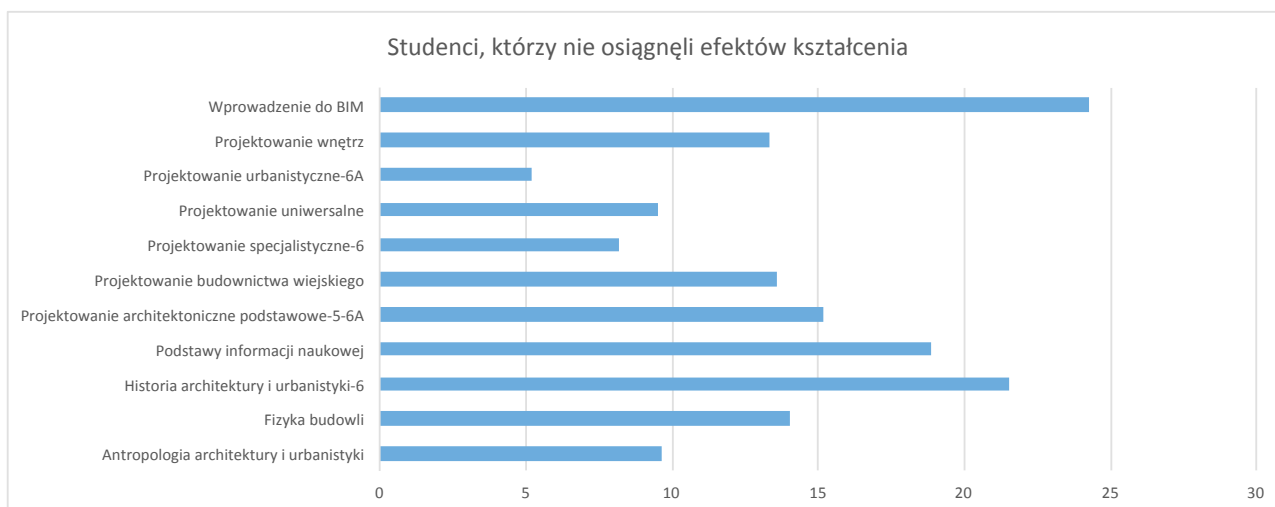


Tabela 3. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S1, semestr 6

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Antropologia architektury i urbanistyki	2	13	16	16	9	0	56	62	6	9,68	
Fizyka budowli	5	17	21	10	2	0	55	64	9	14,06	11
Historia architektury i urbanistyki-6	1	4	14	16	16	0	51	65	14	21,54	
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	56	56	69	13	18,84	
Projektowanie architektoniczne podstawowe-5-6A	4	9	14	17	12	0	56	66	10	15,15	11
Projektowanie budownictwa wiejskiego	1	8	13	17	12	0	51	59	8	13,56	
Projektowanie specjalistyczne-6	12	3	10	8	23	0	56	61	5	8,2	
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	0	38	0	38	42	4	9,52	
Projektowanie urbanistyczne-6A	4	4	20	7	20	0	55	58	3	5,17	
Projektowanie wnętrz	1	5	13	11	22	0	52	60	8	13,33	18
Wprowadzenie do BIM	2	0	5	21	25	0	53	70	17	24,29	



Kierunek Architektura

Studia stacjonarne pierwszego stopnia S1

Semestr zimowy 2021/2022

Tabela 5. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S1, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Geometria wykreślna-1	0	1	8	31	38	0	78	86	8	9,3	
Historia i teoria architektury i urbanistyki-1-3	8	34	16	5	12	0	75	91	16	17,58	
Kulturoznawstwo	6	3	27	26	15	0	77	86	9	10,47	
Matematyka	22	23	10	10	13	0	78	90	12	13,33	
Matematyka (zajęcia uzupełniające)	0	0	0	0	0	32	32	33	1	3,03	
Materiały budowlane	6	16	33	21	0	0	76	89	13	14,61	1;2;3;4;7;8;15
Ochrona własności intelektualnej (prawo autorskie)	1	0	7	13	59	0	80	89	9	10,11	
Przedmiot Humanistyczno-Społeczny - Etyka w biznesie	0	0	0	0	37	0	37	37	0	0	17
Przedmiot Humanistyczno-Społeczny - Socjologia gospodarki	0	0	0	1	25	0	26	31	5	16,13	17
Przedmiot Humanistyczno-Społeczny - Wybrane zagadnienia etyki i filozofii	1	0	3	1	11	0	16	23	7	30,43	
Statyka i mechanika budowli	13	33	17	10	2	0	75	89	14	15,73	
Szkolenie adaptacyjne	0	0	0	0	0	86	86	86	0	0	
Szkolenie BHP i p.poż.	0	0	0	0	0	82	82	88	6	6,82	
Szkolenie biblioteczne	0	0	0	0	0	80	80	90	10	11,11	
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	8	8	30	20	13	0	79	88	9	10,23	
Technologie informacyjne	2	3	10	20	43	0	78	88	10	11,36	
Teoria architektury 1	2	12	21	16	27	0	78	90	12	13,33	1;8
Wstęp do projektowania architektonicznego 1	0	9	20	25	23	0	77	90	13	14,44	1;7
Wybrane Zagadnienia Kultury - Historia sztuki, kultury i wzornictwa	6	0	13	0	31	0	50	52	2	3,85	
Wybrane zagadnienia kultury - muzyka	0	0	7	0	6	0	13	17	4	23,53	
Wybrane Zagadnienia Kultury - Teatr	1	0	4	0	14	0	19	21	2	9,52	

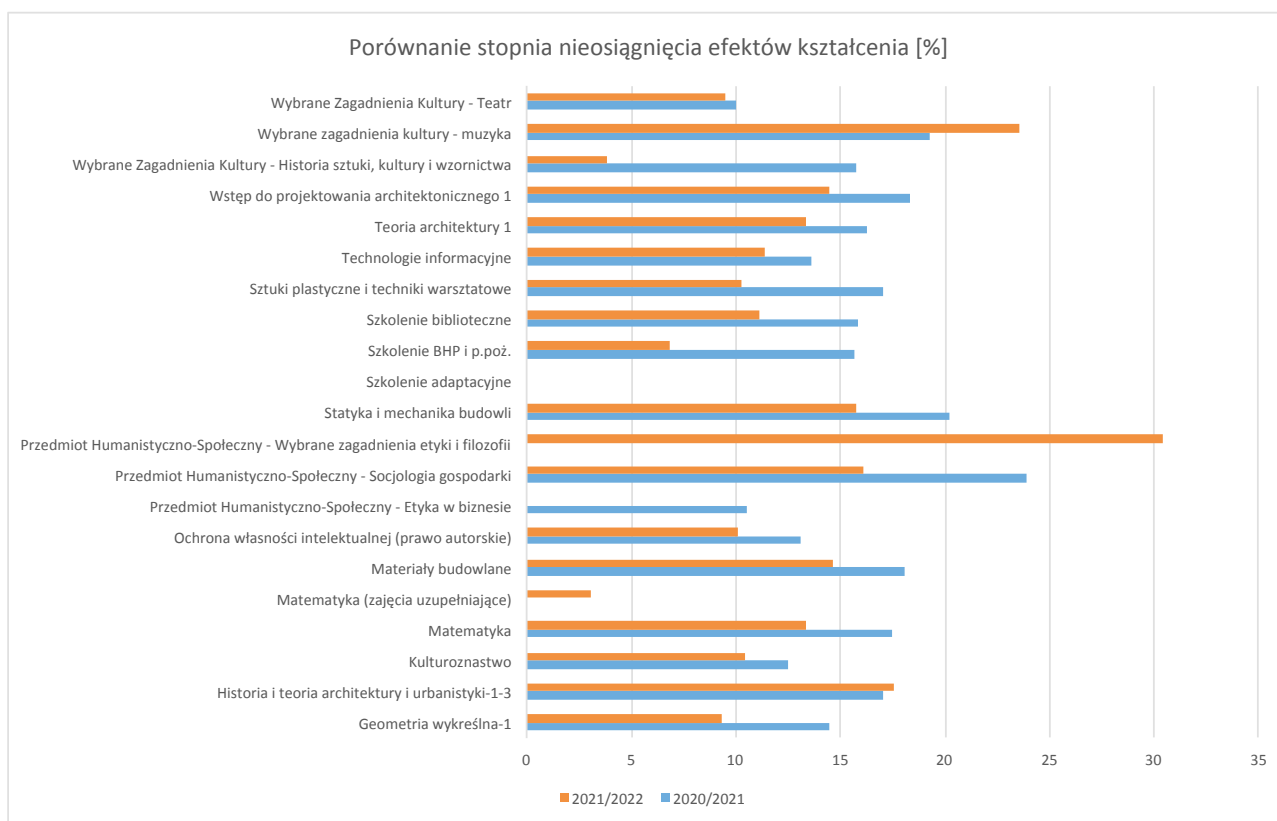
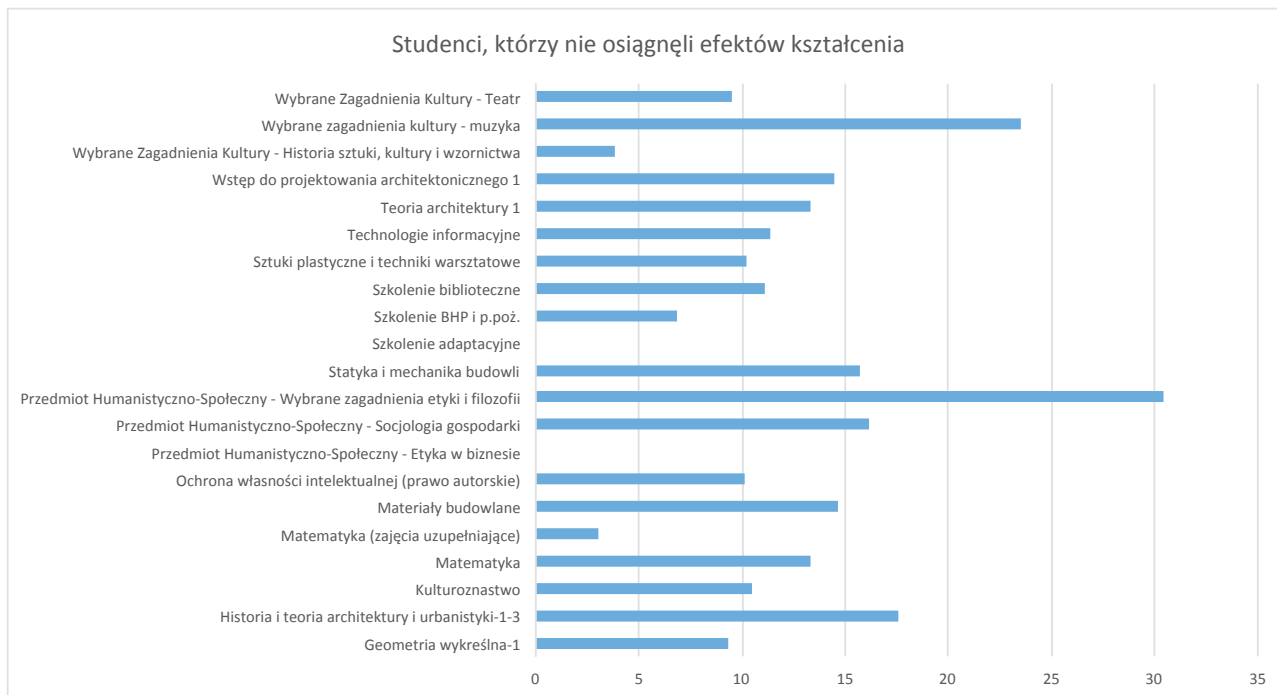
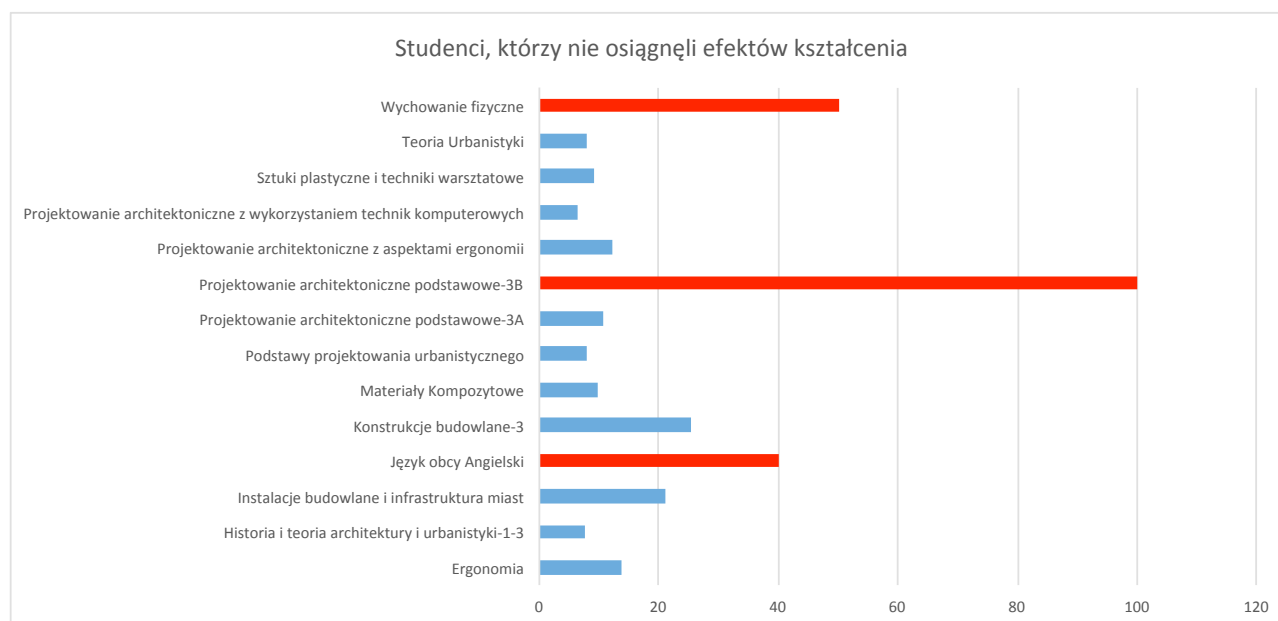


Tabela 6. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S1, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Ergonomia	2	1	3	6	45	0	57	66	9	13,64	
Historia i teoria architektury i urbanistyki-1-3	9	15	11	3	22	0	60	65	5	7,69	
Instalacje budowlane i infrastruktura miast	7	23	18	7	1	0	56	71	15	21,13	
Język obcy Angielski	0	0	2	0	1	0	3	5	2	40	
Konstrukcje budowlane-3	1	9	28	11	1	0	50	67	17	25,37	1;4;6;7;11;15
Materiały Kompozytowe	2	1	15	14	32	0	64	71	7	9,86	
Podstawy projektowania urbanistycznego	4	8	11	21	13	0	57	62	5	8,06	
Projektowanie architektoniczne podstawowe-3A	7	7	21	18	5	0	58	65	7	10,77	
Projektowanie architektoniczne podstawowe-3B	0	0	0	0	0	0	0	2	2	100	
Projektowanie architektoniczne z aspektami ergonomii	3	7	13	20	15	0	58	66	8	12,12	
Projektowanie architektoniczne z wykorzystaniem technik komputerowych	0	3	6	11	40	0	60	64	4	6,25	
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	3	2	23	14	17	0	59	65	6	9,23	
Teoria Urbanistyki	4	8	12	20	13	0	57	62	5	8,06	
Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	2	2	4	2	50	



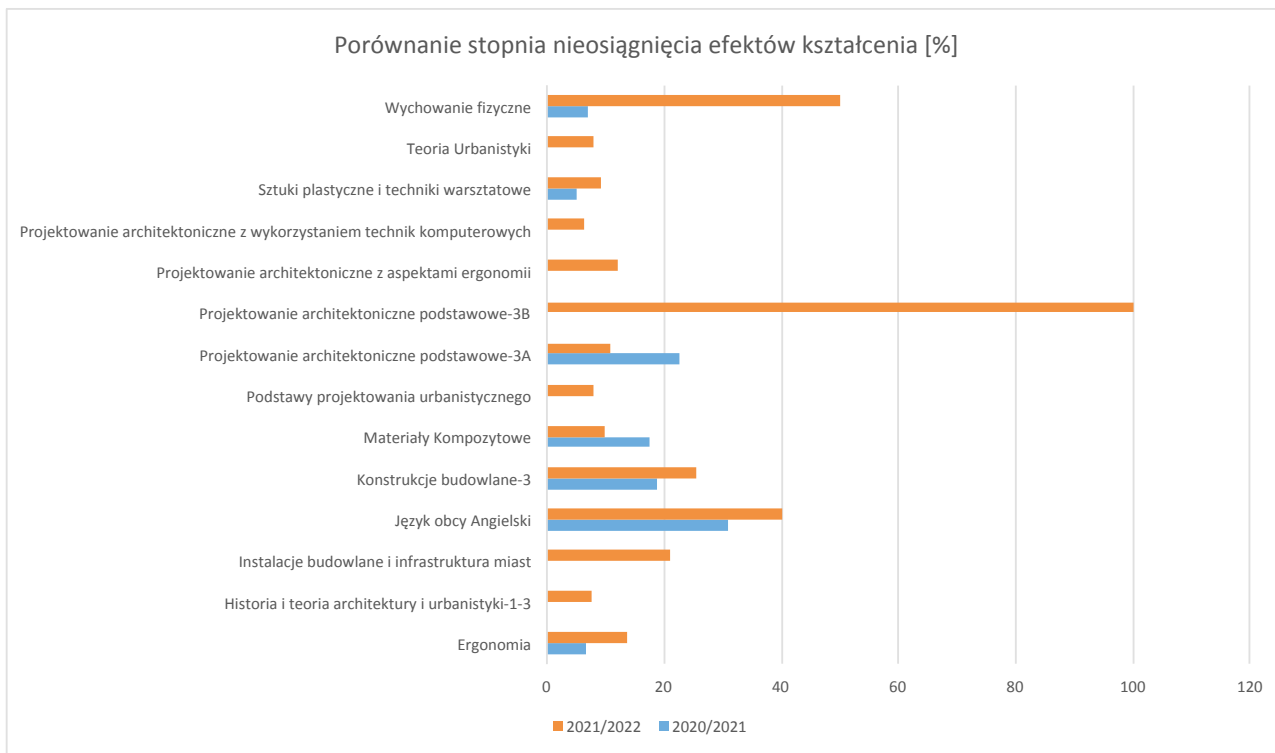
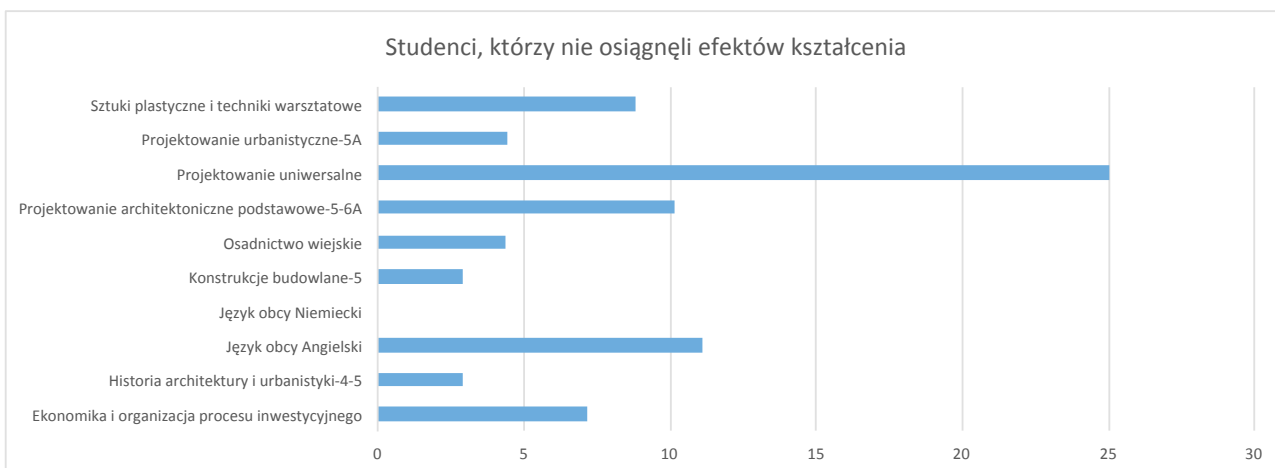


Tabela 7. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S1, semestr 5

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego	2	3	5	24	31	0	65	70	5	7,14	
Historia architektury i urbanistyki-4-5	2	11	13	22	19	0	67	69	2	2,9	2;8;17
Język obcy Angielski	4	5	4	0	3	0	16	18	2	11,11	
Język obcy Niemiecki	0	1	0	0	1	0	2	2	0	0	
Konstrukcje budowlane-5	3	6	22	26	10	0	67	69	2	2,9	
Osadnictwo wiejskie	1	0	11	17	37	0	66	69	3	4,35	
Projektowanie architektoniczne podstawowe-5-6A	5	9	14	16	18	0	62	69	7	10,14	
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	6	6	0	12	16	4	25	
Projektowanie urbanistyczne-5A	4	9	17	15	20	0	65	68	3	4,41	
Sztuki plastyczne i techniki warsztatowe	8	13	20	9	12	0	62	68	6	8,82	



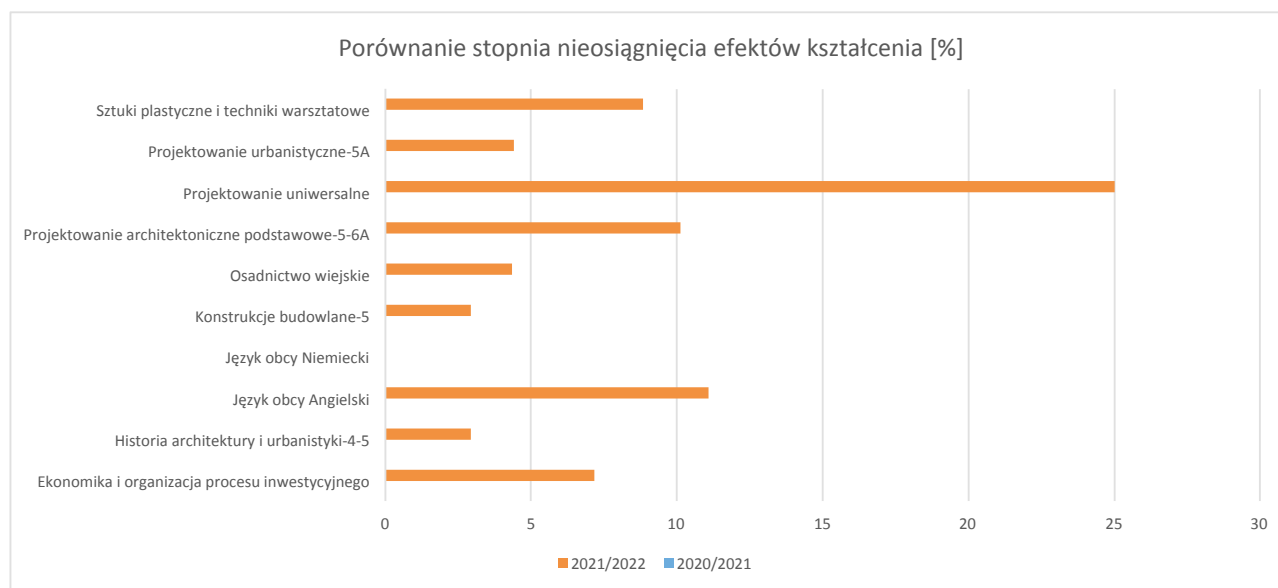
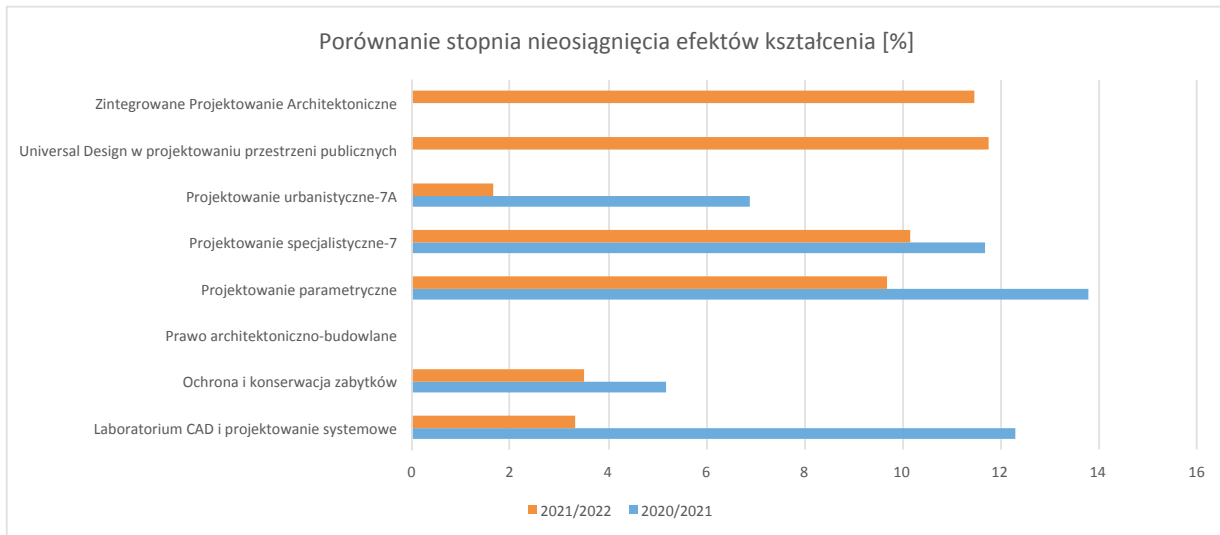


Tabela 8. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S1, semestr 7

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Laboratorium CAD i projektowanie systemowe	2	6	14	15	21	0	58	60	2	3,33	
Ochrona i konserwacja zabytków	2	9	17	17	10	0	55	57	2	3,51	
Prawo architektoniczno-budowlane	0	0	3	8	45	0	56	56	0	0	
Projektowanie parametryczne	1	4	13	12	26	0	56	62	6	9,68	
Projektowanie specjalistyczne-7	12	11	13	9	8	0	53	59	6	10,17	
Projektowanie urbanistyczne-7A	3	7	17	16	16	0	59	60	1	1,67	
Universal Design w projektowaniu przestrzeni publicznych	0	0	2	0	28	0	30	34	4	11,76	
Zintegrowane Projektowanie Architektoniczne	15	17	11	7	4	0	54	61	7	11,48	





Architektura S2

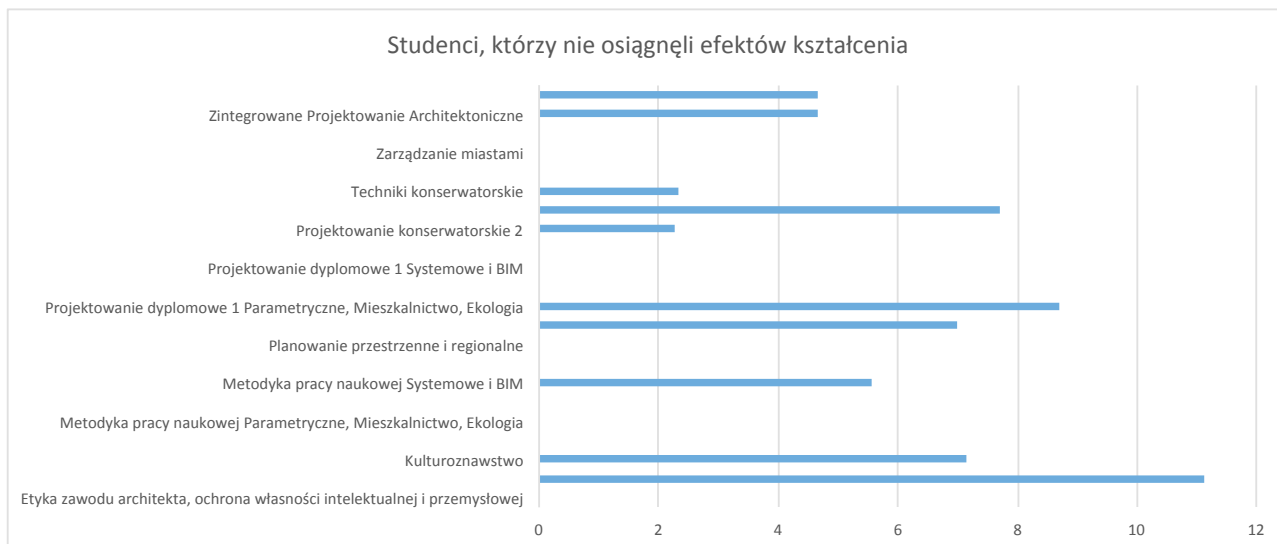
Kierunek Architektura

Studia stacjonarne drugiego stopnia S2

Semestr letni 2020/2021

Tabela 9. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S2, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Etyka zawodu architekta, ochrona własności intelektualnej i przemysłowej	1	1	2	4	35	0	43	43	0	0	
Język obcy Angielski	1	0	2	2	3	0	8	9	1	11,11	
Kulturoznawstwo	1	4	6	4	24	0	39	42	3	7,14	
Metodyka pracy naukowej Konserwacja Zabytków i Rewitalizacja Miast	1	0	1	0	2	0	4	4	0	0	
Metodyka pracy naukowej Parametryczne, Mieszkalnictwo, Ekologia	0	0	0	0	16	0	16	16	0	0	
Metodyka pracy naukowej Specjalistyczne	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	
Metodyka pracy naukowej Systemowe i BIM	0	0	1	2	14	0	17	18	1	5,56	
Metodyka pracy naukowej Urbanistyczne	0	0	0	0	2	0	2	2	0	0	
Planowanie przestrzenne i regionalne	0	0	0	7	35	0	42	42	0	0	
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	40	40	43	3	6,98	
Projektowanie dyplomowe 1 Parametryczne, Mieszkalnictwo, Ekologia	1	0	3	0	17	0	21	23	2	8,7	
Projektowanie dyplomowe 1 Specjalistyczne	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	
Projektowanie dyplomowe 1 Systemowe i BIM	0	0	6	1	11	0	18	18	0	0	
Projektowanie dyplomowe 1 Urbanistyczne	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	
Projektowanie konserwatorskie 2	0	1	7	20	15	0	43	44	1	2,27	
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	0	12	0	12	13	1	7,69	
Techniki konserwatorskie	3	1	3	6	29	0	42	43	1	2,33	
Teoria planowania przestrzennego	0	1	0	4	37	0	42	42	0	0	
Zarządzanie miastami	3	5	9	7	18	0	42	42	0	0	
Zarządzanie miastami - projekt	0	2	0	17	23	0	42	42	0	0	
Zintegrowane Projektowanie Architektoniczne	1	0	21	9	10	0	41	43	2	4,65	
Zintegrowanie w projektowaniu architektonicznym	15	9	13	2	2	0	41	43	2	4,65	



Kierunek Architektura

Studia stacjonarne drugiego stopnia S2

Semestr zimowy 2021/2022

Tabela 10. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S2, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Architektura krajobrazu	0	3	8	10	11	0	32	38	6	15,79	15;17
Integracja procesów projektowania	1	0	2	10	19	0	32	37	5	13,51	17
Ochrona dziedzictwa, archeologia i teorie konserwatorskie	2	2	10	3	14	0	31	39	8	20,51	
Podstawy BHP	0	0	0	0	0	32	32	37	5	13,51	
Projektowanie architektoniczne	1	0	14	5	11	0	31	38	7	18,42	
Projektowanie architektoniczne proekologiczne	2	2	9	10	8	0	31	42	11	26,19	
Projektowanie komputerowe CAD	0	3	5	2	20	0	30	37	7	18,92	1;11;15
Projektowanie konserwatorskie 1	1	1	8	3	19	0	32	38	6	15,79	
Projektowanie krajobrazu	0	0	11	4	17	0	32	38	6	15,79	1;17
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	2	10	0	12	17	5	29,41	
Projektowanie urbanistyczne	0	0	8	16	8	0	32	37	5	13,51	
Techniczno-ekologiczne aspekty architektury	1	3	11	10	6	0	31	37	6	16,22	
Teoria i historia architektury i urbanistyki współczesnej	0	11	9	4	5	0	29	40	11	27,5	
Teoria Urbanistyki	4	2	7	6	13	0	32	37	5	13,51	
Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki, technologii w projektowaniu	0	0	0	1	2	0	3	4	1	25	
Konserwacja zabytków i rewitalizacja miast											
Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki, technologii w projektowaniu	0	1	2	2	2	0	7	9	2	22,22	
Parametryczne, Mieszkalnictwo, Ekologia											
Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki, technologii w projektowaniu	0	0	4	0	3	0	7	9	2	22,22	
Specjalistyczne											
Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki, technologii w projektowaniu	1	0	4	2	8	0	15	15	0	0	
Systemowe i BIM											
Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki, technologii w projektowaniu	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	
Urbanistyczne											

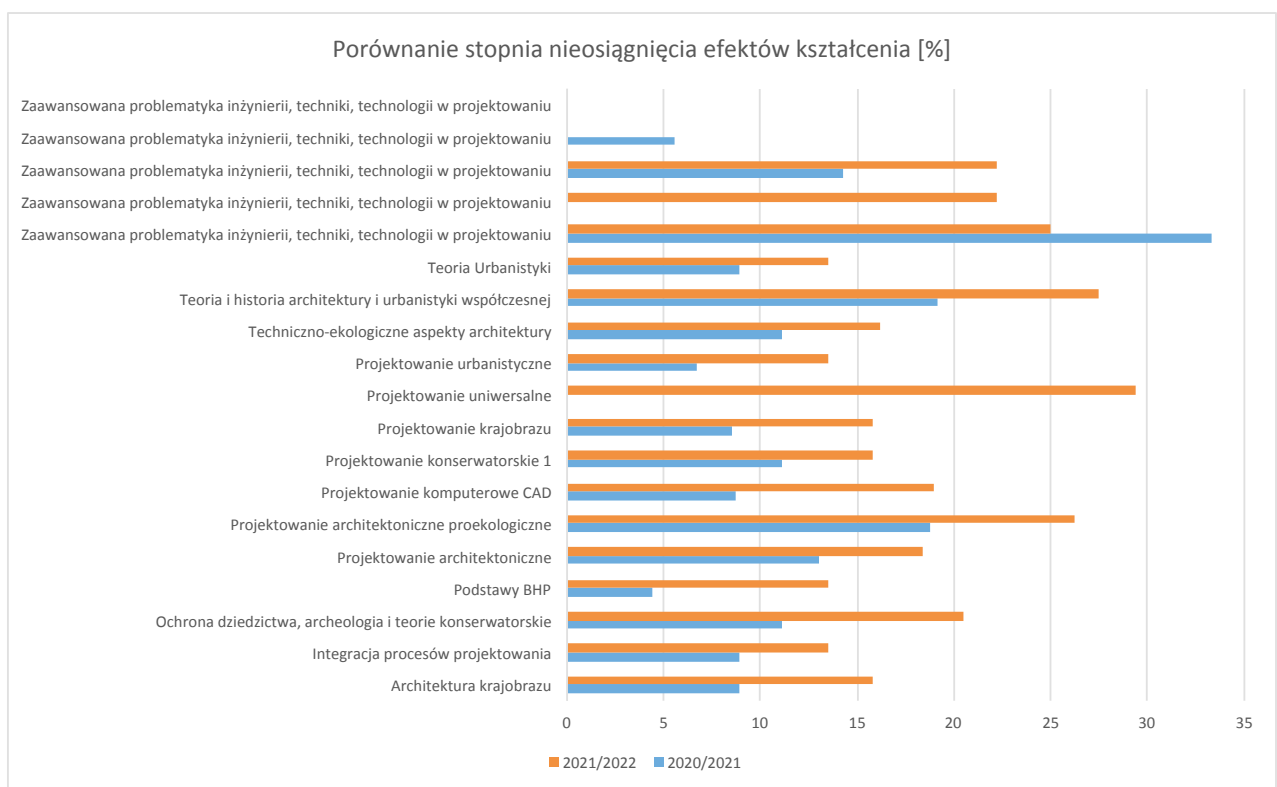
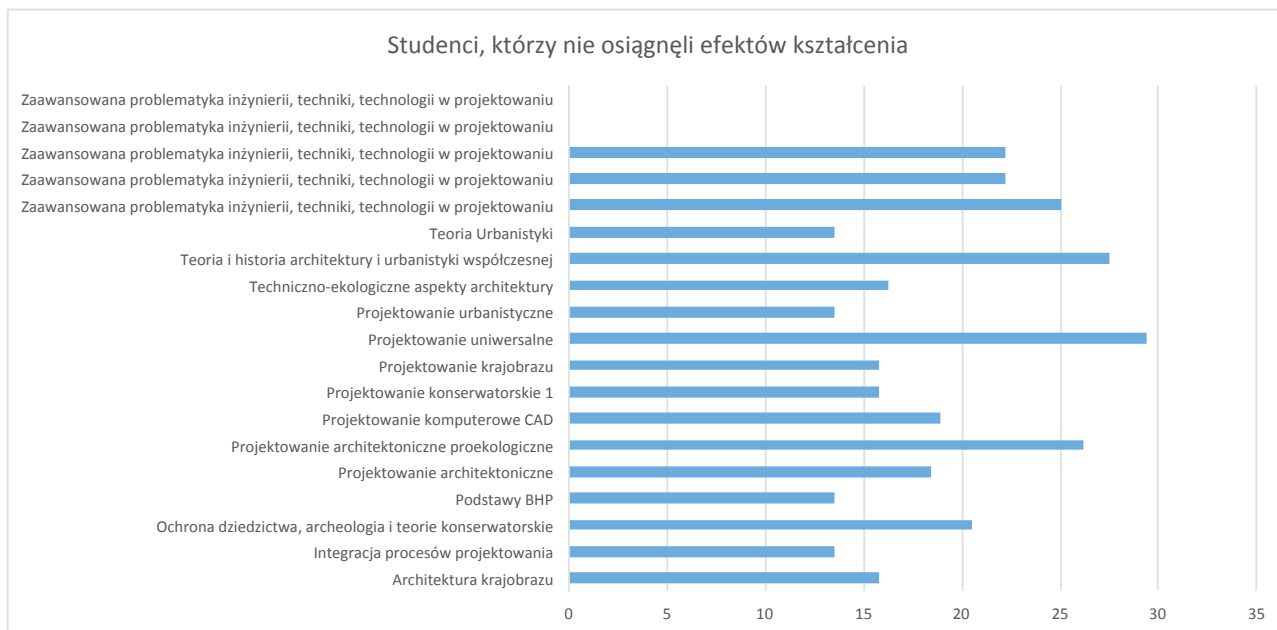
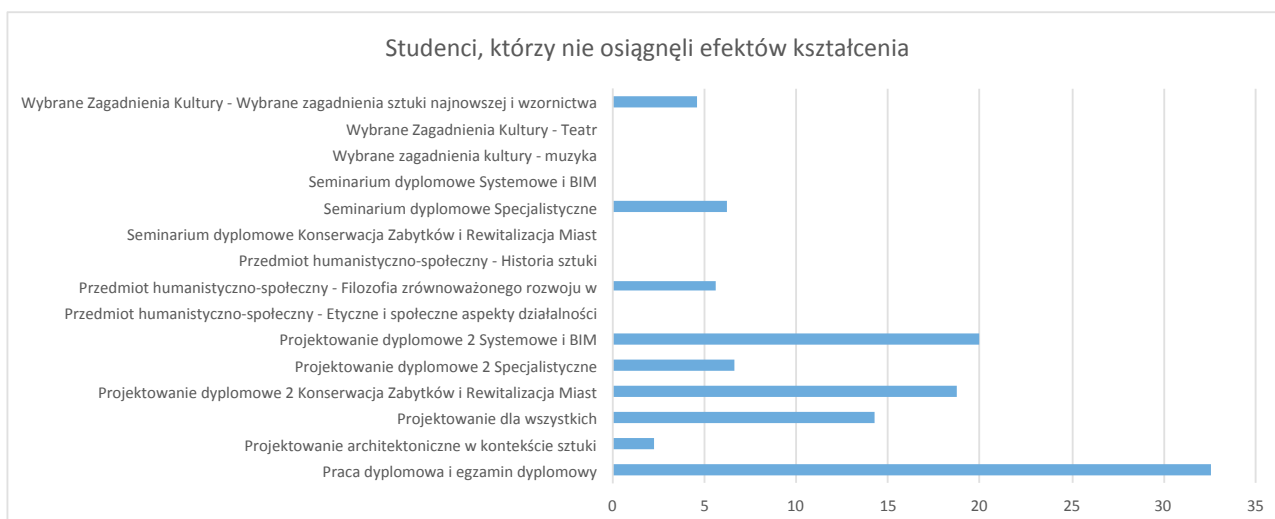
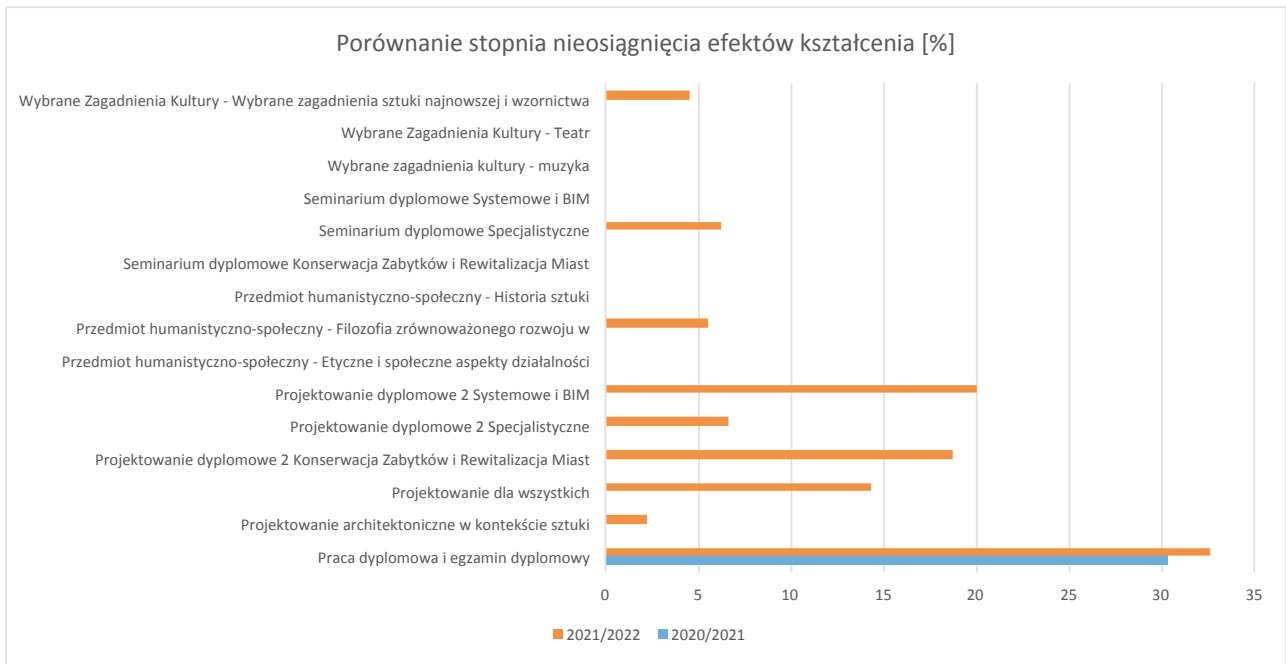


Tabela 11. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura S2, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	0	0	1	12	18	0	31	46	15	32,61	
Projektowanie architektoniczne w kontekście sztuki	1	3	7	5	28	0	44	45	1	2,22	
Projektowanie dla wszystkich	0	0	0	0	18	0	18	21	3	14,29	
Projektowanie dyplomowe 2 Konserwacja Zabytków i Rewitalizacja Miast	0	0	1	0	12	0	13	16	3	18,75	
Projektowanie dyplomowe 2 Specjalistyczne	0	0	2	3	9	0	14	15	1	6,67	
Projektowanie dyplomowe 2 Systemowe i BIM	2	0	2	2	6	0	12	15	3	20	
Przedmiot humanistyczno-społeczny - Etyczne i społeczne aspekty działalności gospodarczej	0	0	0	0	3	0	3	3	0	0	
Przedmiot humanistyczno-społeczny - Filozofia zrównoważonego rozwoju w budownictwie i architekturze	0	1	2	2	12	0	17	18	1	5,56	
Przedmiot humanistyczno-społeczny - Historia sztuki	0	0	2	4	18	0	24	24	0	0	
Seminarium dyplomowe Konserwacja Zabytków i Rewitalizacja Miast	2	0	2	2	7	0	13	13	0	0	
Seminarium dyplomowe Specjalistyczne	0	0	5	2	8	0	15	16	1	6,25	
Seminarium dyplomowe Systemowe i BIM	0	0	4	4	7	0	15	15	0	0	
Wybrane zagadnienia kultury - muzyka	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	
Wybrane Zagadnienia Kultury - Teatr	3	0	8	1	10	0	22	22	0	0	
Wybrane Zagadnienia Kultury - Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej i wzornictwa	1	0	6	2	12	0	21	22	1	4,55	





Architektura N2

Kierunek Architektura

Studia niestacjonarne drugiego stopnia

Semestr letni 2020/2021

Brak danych – studia w roku 2020/2021 nie zostały uruchomione.

Kierunek Architektura

Studia niestacjonarne drugiego stopnia

Semestr zimowy 2021/2022

Tabela 11. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura N2, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Integracja procesów projektowania	2	0	2	2	8	0	14	16	2	12,5	8;17
Język obcy Niemiecki	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100	
Podstawy BHP	0	0	0	0	0	14	14	16	2	12,5	
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	13	13	16	3	18,75	
Projektowanie architektoniczne proekologiczne	0	1	2	6	4	0	13	16	3	18,75	
Projektowanie komputerowe CAD	0	0	0	3	11	0	14	16	2	12,5	
Projektowanie urbanistyczne	0	0	8	1	5	0	14	16	2	12,5	
Techniczno-ekologiczne aspekty architektury	0	1	2	4	7	0	14	16	2	12,5	
Teoria i historia architektury i urbanistyki współczesnej	0	4	4	4	1	0	13	16	3	18,75	
Teoria Urbanistyki	1	1	3	2	7	0	14	16	2	12,5	



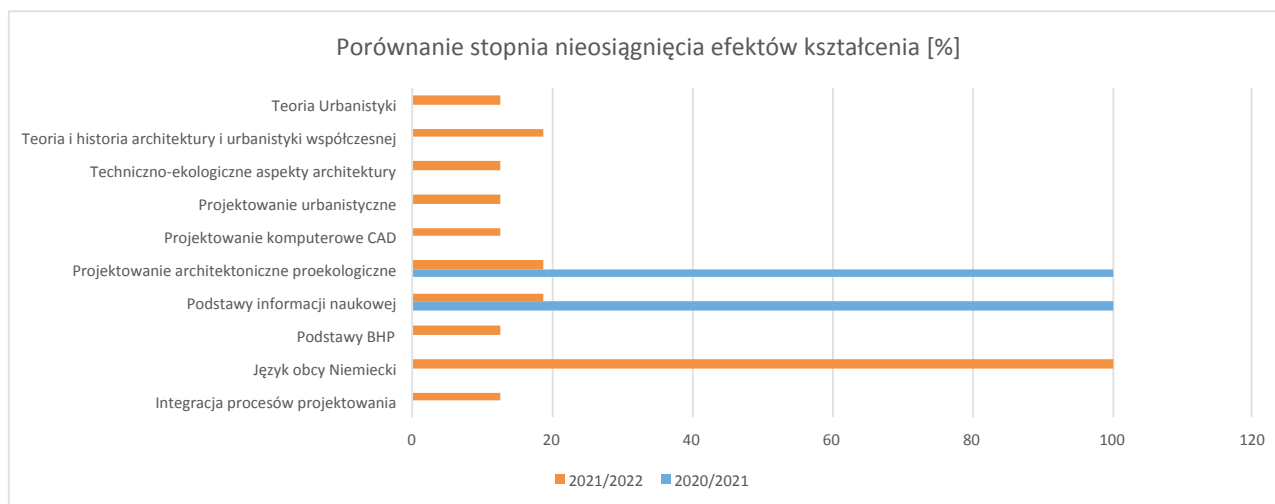


Tabela 11. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Architektura N2, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Architektura krajobrazu	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	
Kulturoznawstwo	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	
Ochrona dziedzictwa, archeologia i teorie konserwatorskie	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	
Projektowanie architektoniczne	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	
Projektowanie dyplomowe 1 Konserwacja Zabytków i Rewitalizacja Miast	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	
Projektowanie konserwatorskie 1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	
Projektowanie krajobrazu	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	
Przedmioty Humanistyczno-Społeczne - Historia sztuki	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	





Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1

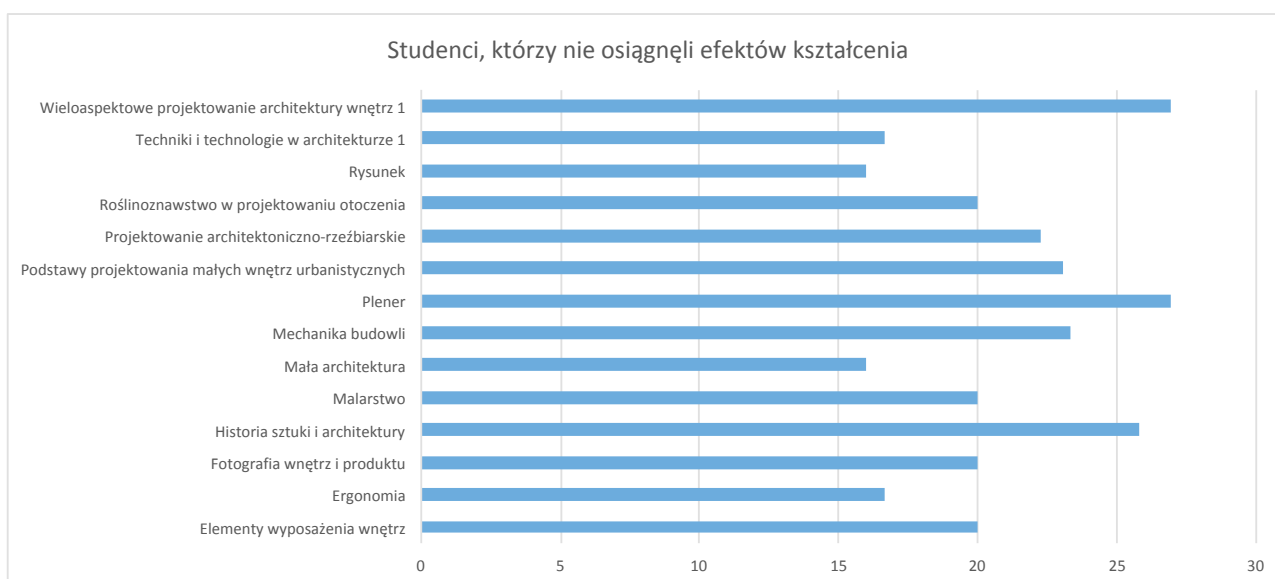
Kierunek Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia

Studia stacjonarne pierwszego stopnia S1

Semestr letni 2020/2021

Tabela 1. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Elementy wyposażenia wnętrz	0	0	4	5	11	0	20	25	5	20	16;17
Ergonomia	0	1	1	1	17	0	20	24	4	16,67	18
Fotografia wnętrz i produktu	1	2	6	5	6	0	20	25	5	20	
Historia sztuki i architektury	6	6	8	2	1	0	23	31	8	25,81	
Malarstwo	1	0	0	1	18	0	20	25	5	20	
Mała architektura	0	0	5	6	10	0	21	25	4	16	
Mechanika budowli	5	13	3	2	0	0	23	30	7	23,33	
Plener	5	6	4	4	0	0	19	26	7	26,92	
Podstawy projektowania małych wnętrz urbanistycznych	1	4	4	5	6	0	20	26	6	23,08	1;15;17
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	0	0	7	8	6	0	21	27	6	22,22	
Roślinoznawstwo w projektowaniu otoczenia	1	7	9	3	0	0	20	25	5	20	
Rysunek	0	2	5	7	7	0	21	25	4	16	17
Techniki i technologie w architekturze 1	0	0	0	0	20	0	20	24	4	16,67	
Wieloaspektowe projektowanie architektury wnętrz 1	0	2	1	9	7	0	19	26	7	26,92	



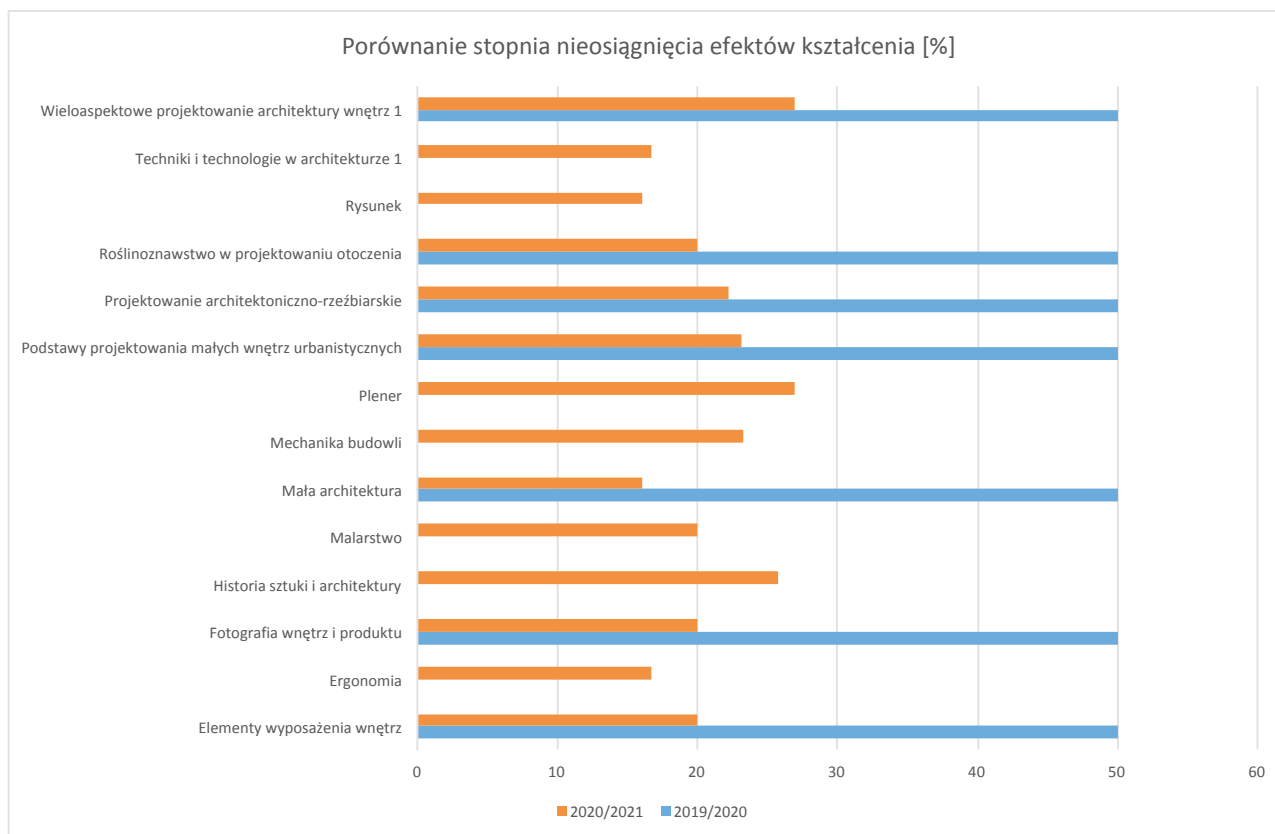


Tabela 1. Stopień osiągania efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1, semestr 4

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Historia wnętrz i ogrodów	0	0	0	0	16	0	16	16	0	0	
Język obcy Angielski	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	
Kolor i forma w projektowaniu	0	1	2	5	6	0	14	18	4	22,22	
Kształtowanie formy i bryły w przestrzeni otoczenia	1	2	0	1	10	0	14	16	2	12,5	
Percepcja kompozycji - psychofizjologia widzenia	0	2	8	1	4	0	15	17	2	11,76	
Projektowanie architektoniczne 2	0	0	1	2	10	0	13	16	3	18,75	
Projektowanie przestrzeni w zabudowie śródmiejskiej	0	0	6	3	6	0	15	16	1	6,25	17
Techniki i technologie w architekturze 3	1	0	0	1	14	0	16	16	0	0	
Technologie modelowania przestrzennego	0	0	6	5	0	0	11	18	7	38,89	
Wieloaspektowe projektowanie architektury wnętrz 2	0	1	7	2	5	0	15	17	2	11,76	
Wieloaspektowe projektowanie mebla	0	0	0	8	6	0	14	17	3	17,65	
Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	
Zaawansowane techniki komputerowe	0	0	9	3	2	0	14	16	2	12,5	

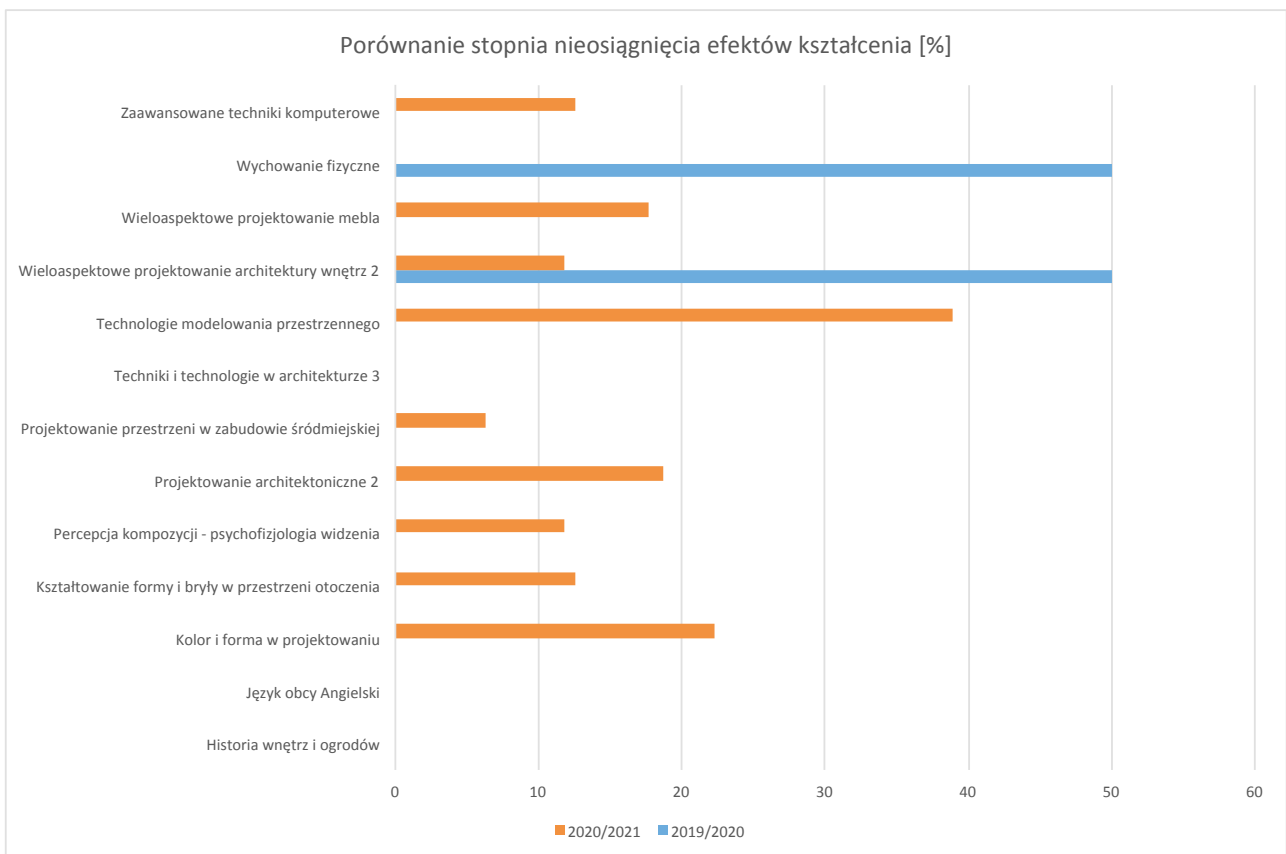
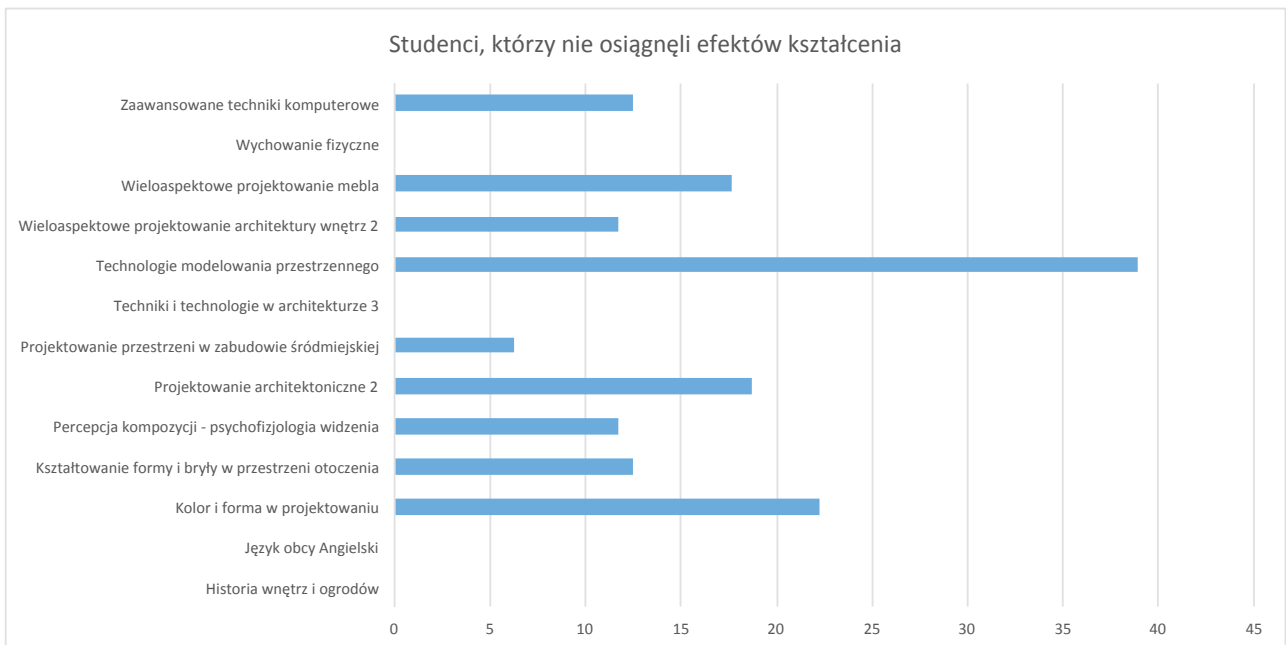
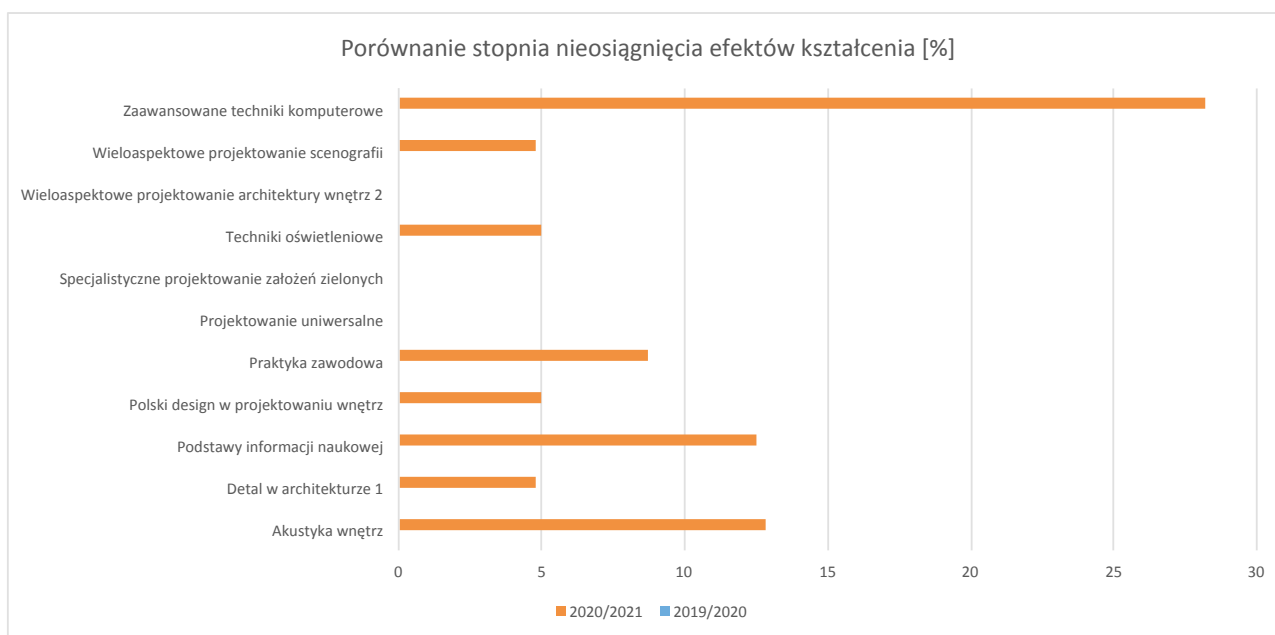


Tabela 1. Stopień osiągania efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1, semestr 6

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Akustyka wnętrz	0	0	0	2	32	0	34	39	5	12,82	
Detal w architekturze 1	0	0	1	1	18	0	20	21	1	4,76	
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	21	21	24	3	12,5	
Polski design w projektowaniu wnętrz	1	1	2	4	11	0	19	20	1	5	
Praktyka zawodowa	0	0	0	0	21	0	21	23	2	8,7	
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	0	19	0	19	19	0	0	
Specjalistyczne projektowanie założeń zielonych	0	0	8	7	6	0	21	21	0	0	1;6;17
Techniki oświetleniowe	0	1	2	13	3	0	19	20	1	5	
Wieloaspektowe projektowanie architektury wnętrz 2	0	0	2	7	11	0	20	20	0	0	17
Wieloaspektowe projektowanie scenografii	5	1	4	1	9	0	20	21	1	4,76	
Zaawansowane techniki komputerowe	0	3	4	5	16	0	28	39	11	28,21	1;4;11



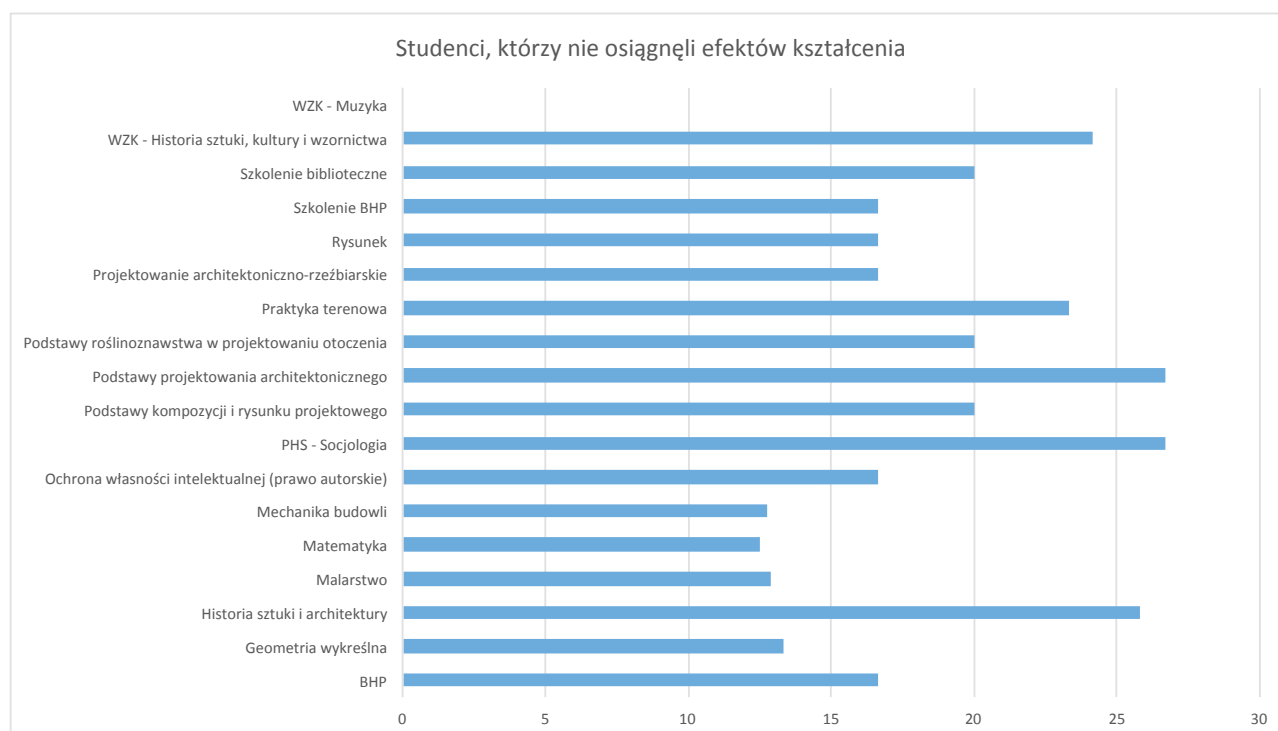
Kierunek Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia

Studia stacjonarne pierwszego stopnia S1

Semestr zimowy 2021/2022

Tabela 1. Stopień osiągania efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
BHP	0	0	0	1	24	0	25	30	5	16,67	
Geometria wykreślna	1	0	2	5	18	0	26	30	4	13,33	
Historia sztuki i architektury	2	1	4	7	9	0	23	31	8	25,81	
Malarstwo	0	0	7	5	15	0	27	31	4	12,9	
Matematyka	12	13	6	7	4	0	42	48	6	12,5	
Mechanika budowli	0	18	11	8	4	0	41	47	6	12,77	
Ochrona własności intelektualnej (prawo autorskie)	0	0	0	0	25	0	25	30	5	16,67	
PHS - Socjologia	0	0	0	0	22	0	22	30	8	26,67	17
Podstawy kompozycji i rysunku projektowego	3	12	7	2	0	0	24	30	6	20	
Podstawy projektowania architektonicznego	0	1	0	6	15	0	22	30	8	26,67	
Podstawy roślinoznawstwa w projektowaniu otoczenia	6	5	7	6	0	0	24	30	6	20	
Praktyka terenowa	0	0	4	6	13	0	23	30	7	23,33	
Projektowanie architektoniczno-rzeźbiarskie	2	5	8	2	8	0	25	30	5	16,67	
Rysunek	0	0	8	3	14	0	25	30	5	16,67	
Szkolenie BHP	0	0	0	0	0	25	25	30	5	16,67	
Szkolenie biblioteczne	0	0	0	0	0	24	24	30	6	20	
WZK - Historia sztuki, kultury i wzornictwa	2	0	9	0	11	0	22	29	7	24,14	
WZK - Muzyka	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	



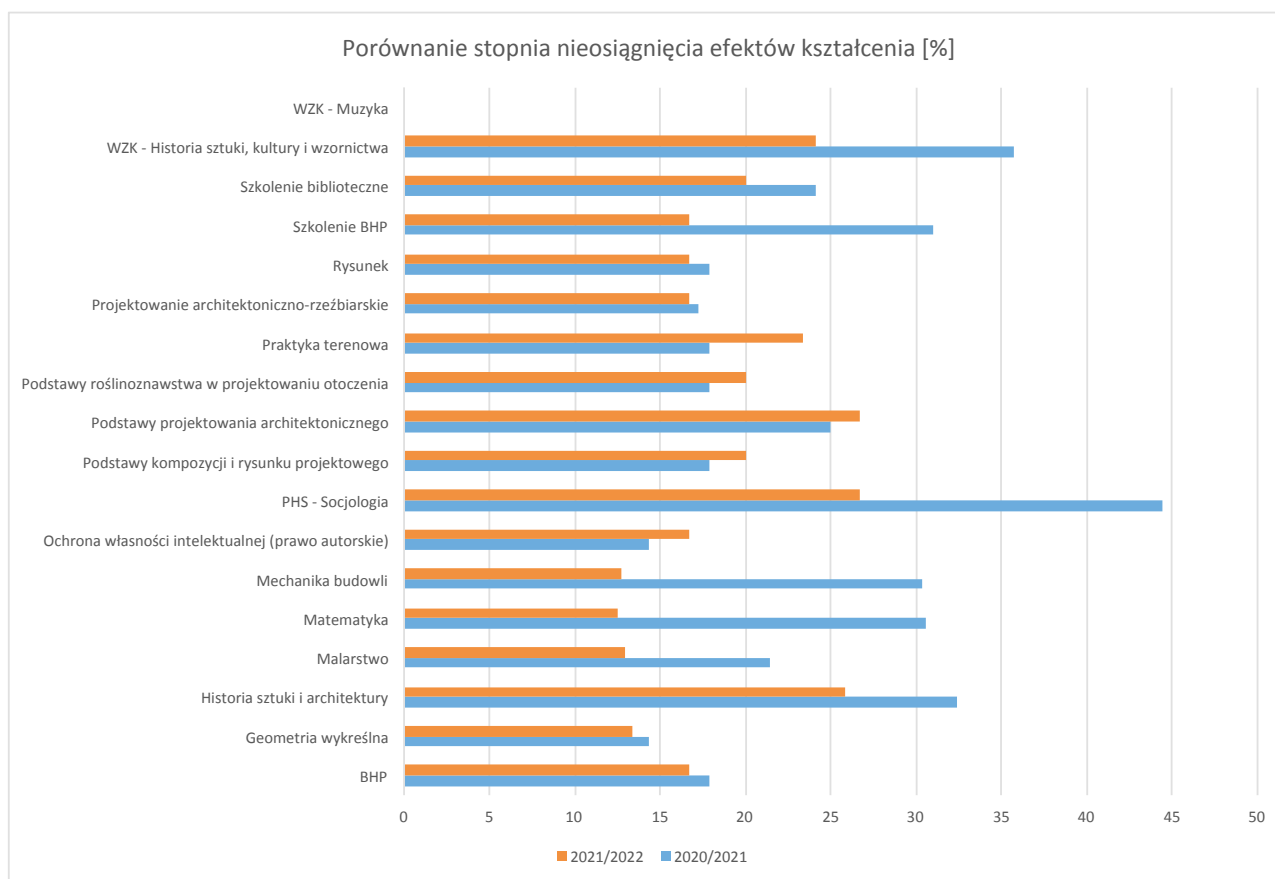


Tabela 1. Stopień osiągania efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Dobór materiału roślinnego do wnętrza 2	0	0	4	5	11	0	20	20	0	0	
Historia sztuki i architektury	6	3	5	3	3	0	20	20	0	0	
Historia wnętrz i ogrodów	0	0	1	5	14	0	20	20	0	0	
Instalacje we wnętrzach	3	9	5	3	0	0	20	24	4	16,67	
Język obcy Angielski	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	
Podstawy projektowania otoczenia budynków	0	0	0	0	20	0	20	20	0	0	
Projektowanie architektoniczne 1	0	0	0	0	20	0	20	20	0	0	
Projektowanie w przestrzeni zurbanizowanej	0	0	3	5	12	0	20	20	0	0	
Projektowe techniki komputerowe	0	0	4	7	9	0	20	21	1	4,76	1;8;15
Rysunek	0	1	4	5	10	0	20	20	0	0	
Technologie modelowania przestrzennego	0	0	0	0	22	0	22	22	0	0	
Wieloaspektowe projektowanie architektury wnętrz 1	0	0	0	11	9	0	20	21	1	4,76	
Wieloaspektowe projektowanie mebla	0	0	2	10	9	0	21	21	0	0	
Wychowanie fizyczne	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100	

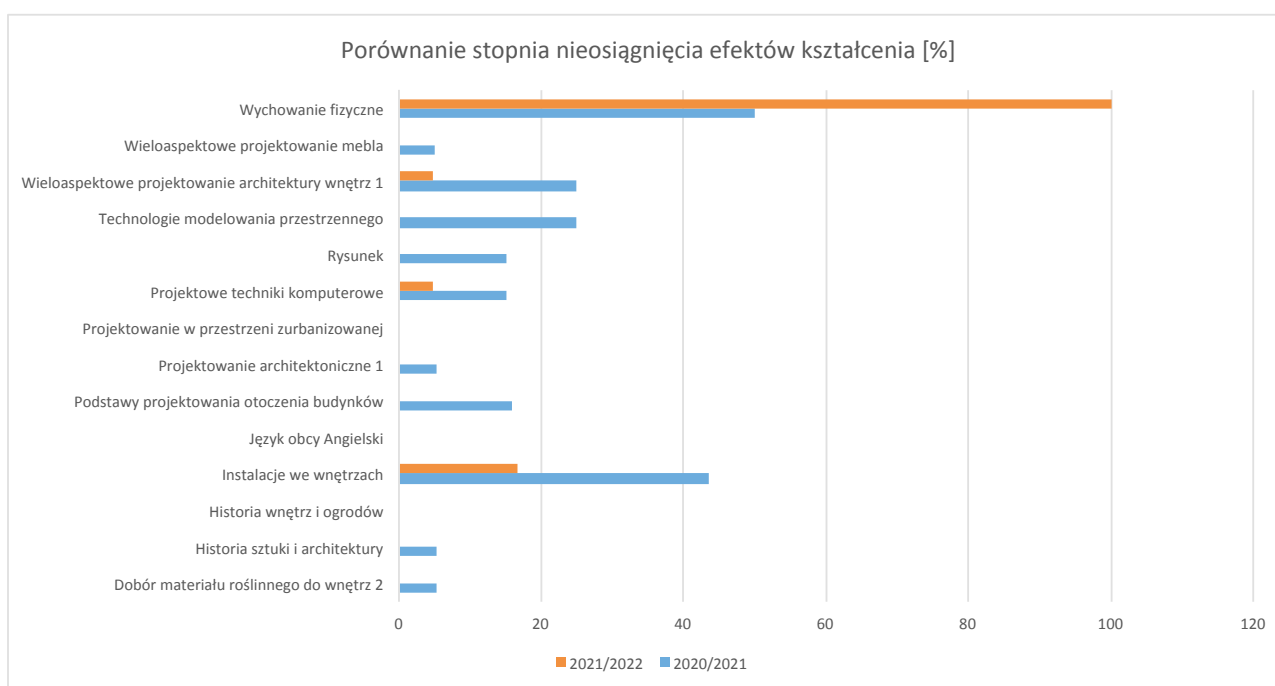
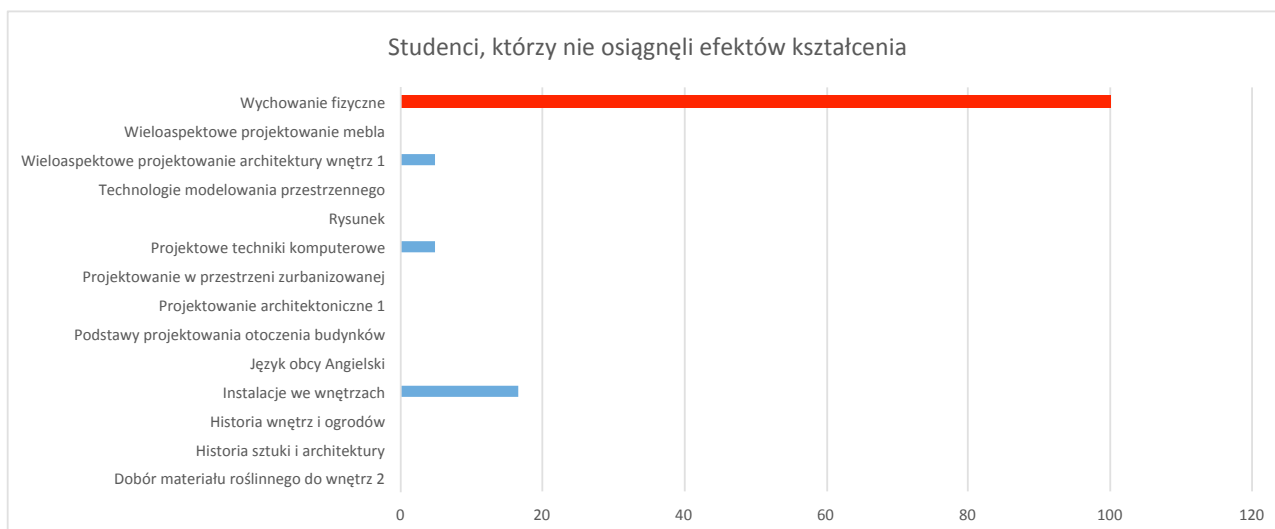


Tabela 1. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1, semestr 5

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Detal w architekturze	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	
Historia wnętrz i ogrodów	0	0	5	4	6	0	15	15	0	0	
Język obcy Angielski	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100	
Język obcy Niemiecki	0	0	0	0	0	0	0	1	1	100	
Kolor i forma w projektowaniu	2	2	2	0	9	0	15	15	0	0	
Podstawy geodezji i kartografii	3	7	2	2	1	0	15	15	0	0	
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	12	3	0	15	15	0	0	
Projektowanie usług	1	0	2	6	5	0	14	16	2	12,5	
Projektowanie wnętrz zintegrowanych z otoczeniem	0	0	4	4	6	0	14	15	1	6,67	1
Projektowanie zieleni zintegrowanej z architekturą	0	0	3	9	3	0	15	15	0	0	17
Wieloaspektowe projektowanie architektury wnętrz 2	0	1	0	8	7	0	16	20	4	20	
Zaawansowane techniki komputerowe	1	0	4	5	4	0	14	18	4	22,22	1;7;11;15

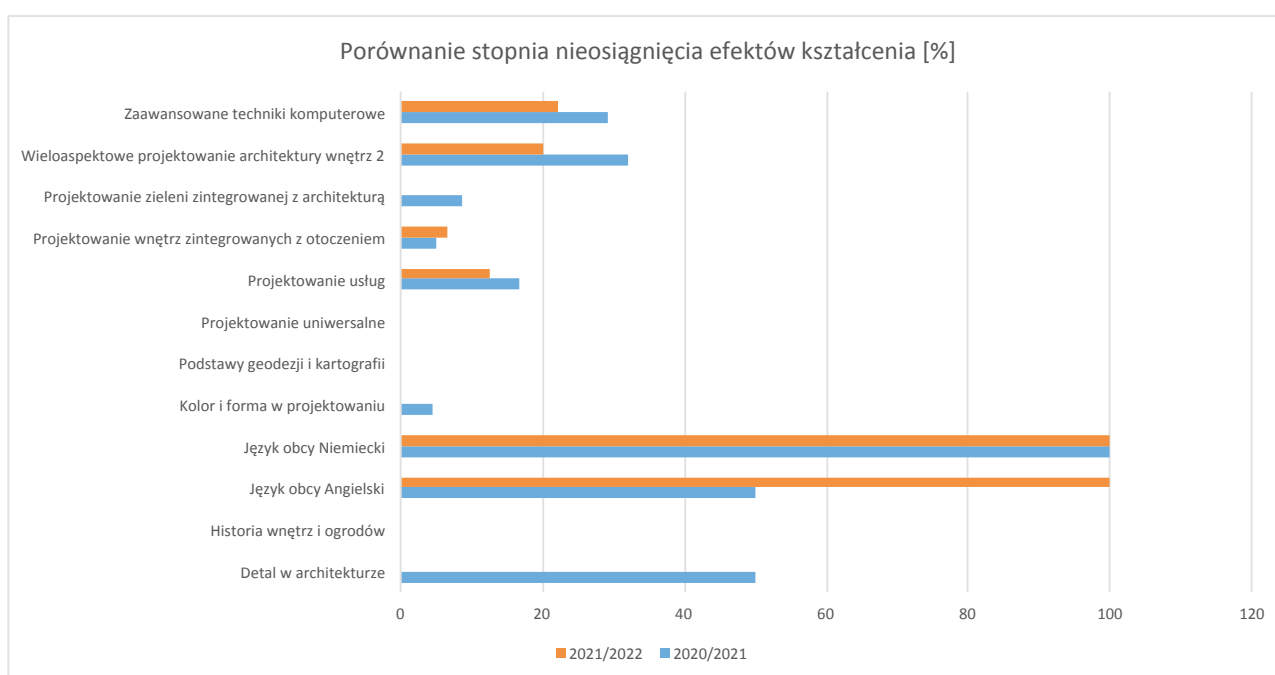
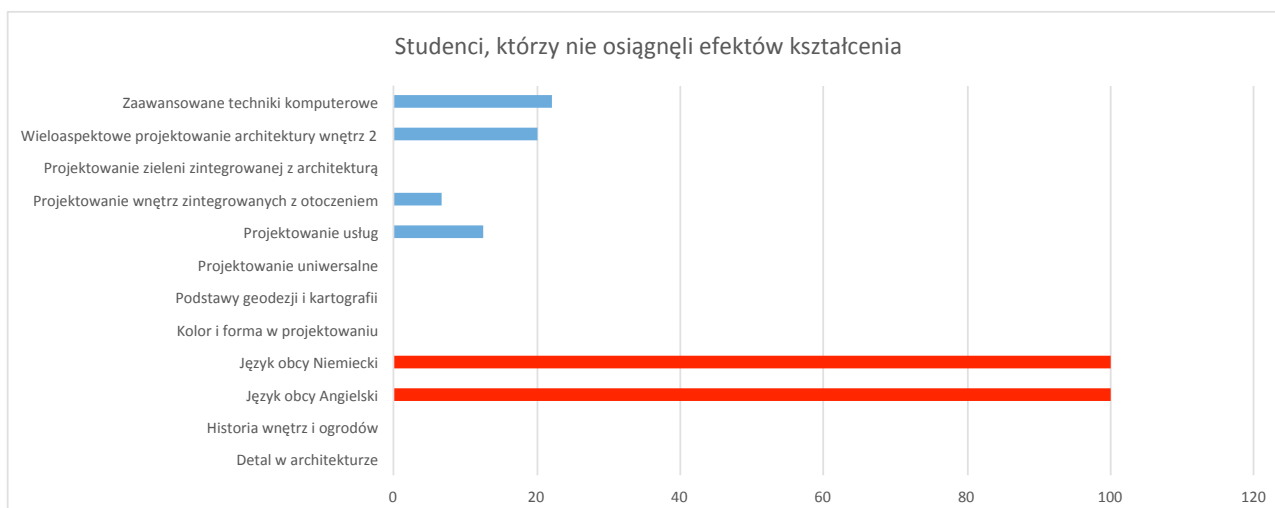


Tabela 1. Stopień osiągania efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S1, semestr 7

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Kosztorysowanie inwestycji	2	0	0	3	15	0	20	20	0	0	
Marketing produktu	0	2	5	2	10	0	19	20	1	5	
Pracownia multimediiów	0	0	0	3	17	0	20	20	0	0	
Prawo budowlane	0	1	0	8	11	0	20	20	0	0	
Projektowanie przestrzeni ekspozycyjnych	0	2	2	7	9	0	20	20	0	0	
Projektowanie wnętrz w przestrzeniach postindustrialnych	0	0	0	6	14	0	20	20	0	0	
Projektowanie wystaw	0	1	3	3	13	0	20	20	0	0	
Środowiska immersyjne i interaktywność w projektowaniu wnętrz architektonicznych i ich otoczeniu	1	1	3	3	12	0	20	20	0	0	
Universal Design w projektowaniu przestrzeni publicznych	0	0	0	0	20	0	20	20	0	0	
Zarządzanie firmą	0	2	4	1	12	0	19	20	1	5	



Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S2

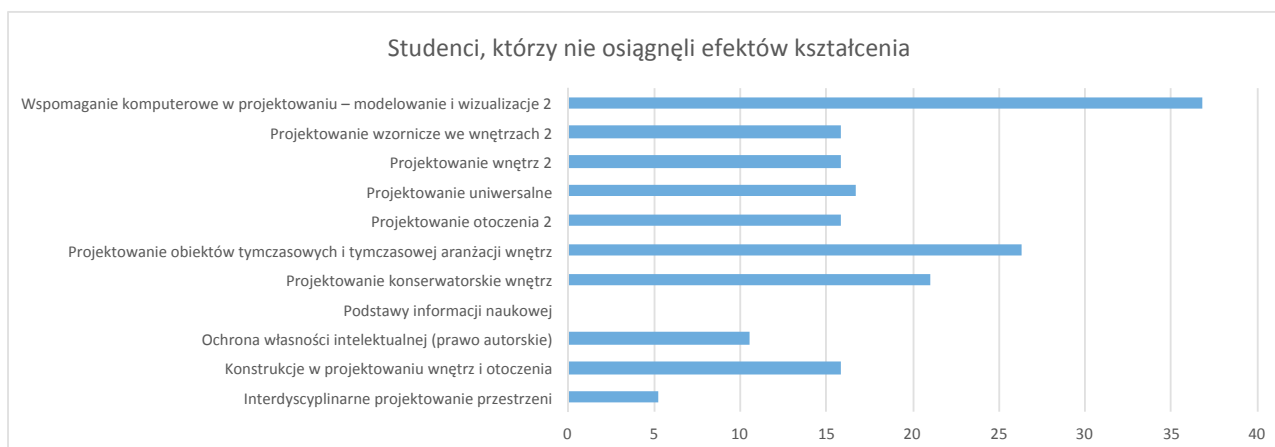
Kierunek Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia

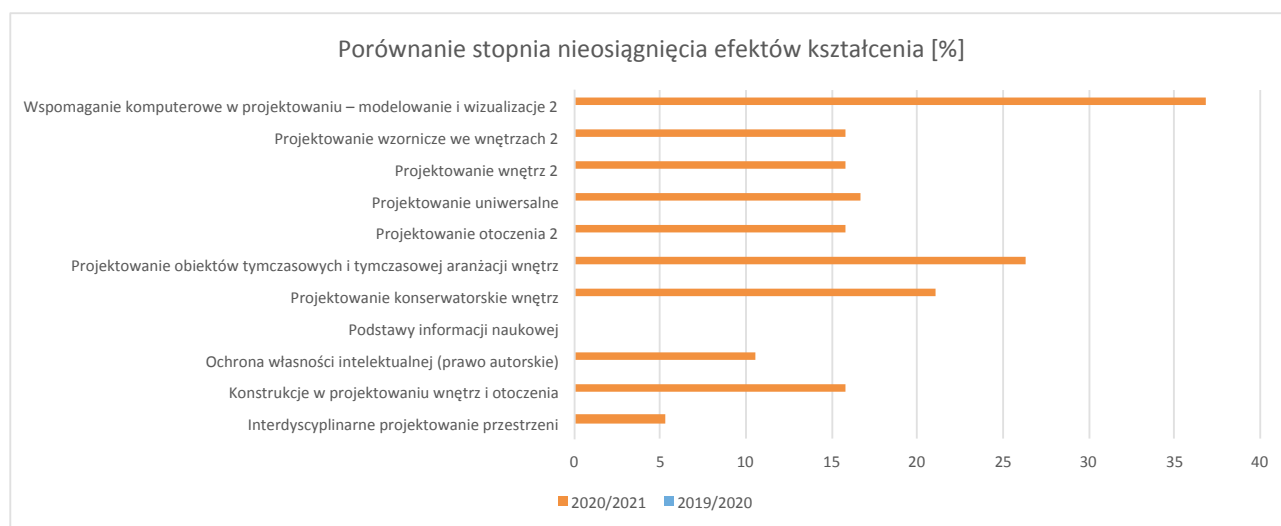
Studia stacjonarne drugiego stopnia S2

Semestr letni 2020/2021

Tabela 1. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S2, semestr 2

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Interdyscyplinarne projektowanie przestrzeni	0	0	0	0	18	0	18	19	1	5,26	18
Konstrukcje w projektowaniu wnętrz i otoczenia	0	0	0	5	11	0	16	19	3	15,79	
Ochrona własności intelektualnej (prawo autorskie)	0	1	0	0	16	0	17	19	2	10,53	
Podstawy informacji naukowej	0	0	0	0	0	19	19	19	0	0	
Projektowanie konserwatorskie wnętrz	0	0	0	5	10	0	15	19	4	21,05	
Projektowanie obiektów tymczasowych i tymczasowej aranżacji wnętrz	0	0	1	0	13	0	14	19	5	26,32	
Projektowanie otoczenia 2	0	0	2	7	7	0	16	19	3	15,79	
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	0	5	0	5	6	1	16,67	
Projektowanie wnętrz 2	0	0	0	0	16	0	16	19	3	15,79	
Projektowanie wzornicze we wnętrzach 2	0	0	1	1	14	0	16	19	3	15,79	
Wspomaganie komputerowe w projektowaniu – modelowanie i wizualizacje 2	0	0	1	3	8	0	12	19	7	36,84	1;4;6;7;8;11





Kierunek Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia

Studia stacjonarne drugiego stopnia S2

Semestr zimowy 2021/2022

Tabela 1. Stopień osiągania efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S2, semestr 1

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
Komunikacja z klientem, marketing i partycypacja	0	0	0	6	8	0	14	17	3	17,65	
Modelowanie i struktury przestrzenne	0	1	6	7	0	0	14	18	4	22,22	
Podstawy BHP	0	0	0	0	0	16	16	18	2	11,11	
Proekologiczne projektowanie wnętrz	0	0	0	5	9	0	14	18	4	22,22	
Projektowanie otoczenia 1	0	0	0	4	10	0	14	18	4	22,22	17
Projektowanie uniwersalne	0	0	0	5	8	0	13	17	4	23,53	
Projektowanie wnętrz 1	0	0	0	5	9	0	14	18	4	22,22	
Projektowanie wzornicze we wnętrzach 1	0	0	1	2	11	0	14	17	3	17,65	
Psychologia i percepcja kompozycji, teoria barwy	2	0	2	0	11	0	15	19	4	21,05	11
Rysunek prezentacyjny	1	0	4	6	4	0	15	19	4	21,05	18
Wspomaganie komputerowe w projektowaniu – modelowanie i wizualizacje 1	0	4	1	6	5	0	16	20	4	20	
Współczesne materiały i technologie we wnętrzach	0	0	0	11	3	0	14	18	4	22,22	
Zagadnienia społeczne w projektowaniu wnętrz	0	0	0	0	14	0	14	17	3	17,65	

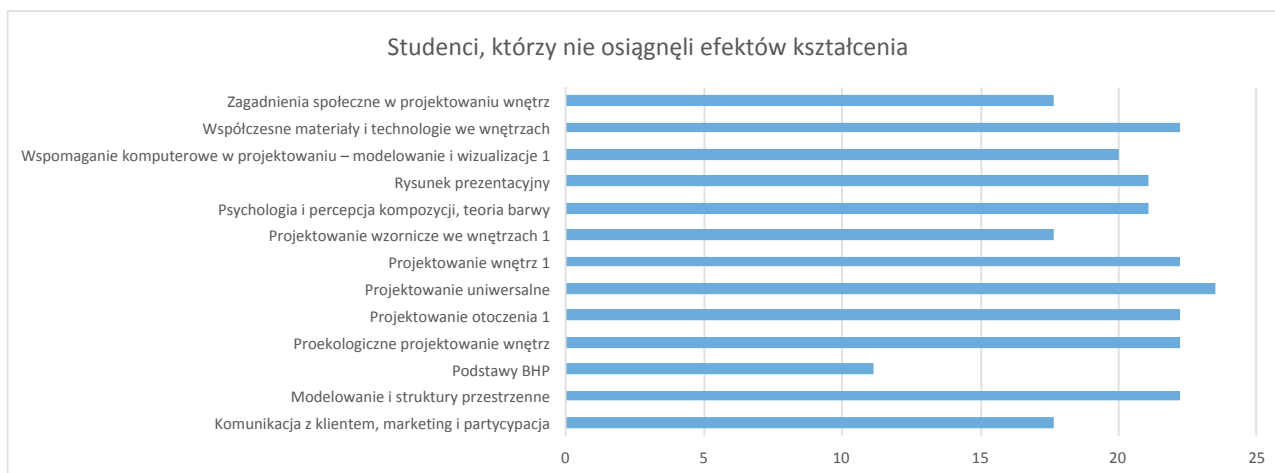
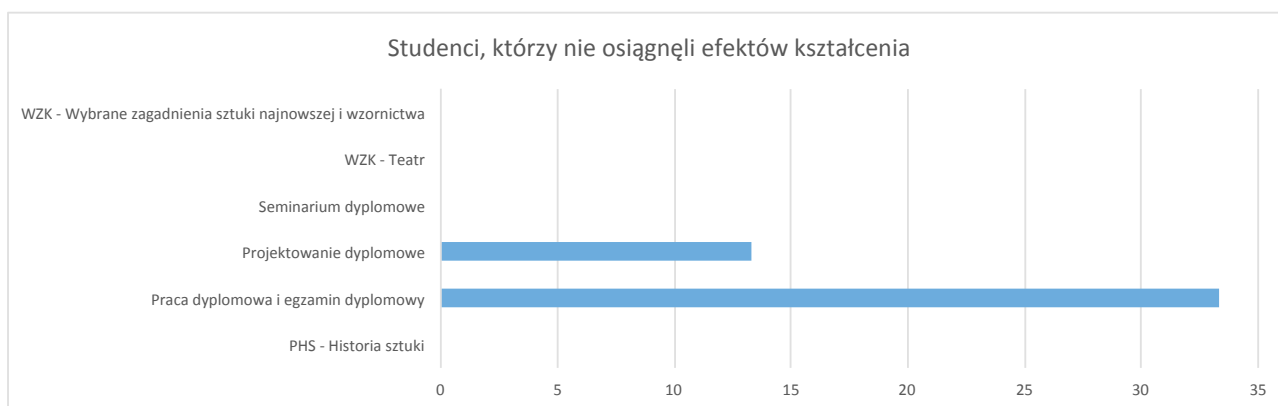


Tabela 1. Stopień osiągnięcia efektów uczenia się w przedmiotach – Projektowanie architektury wnętrz i otoczenia S2, semestr 3

Nazwa przedmiotu	Liczba studentów, którzy osiągnęli efekty kształcenia w przedmiocie na ocenę:							Ogólna liczba studentów w przedmiocie	Studenci, którzy nie osiągnęli efektów kształcenia		Przyczyny nieosiągnięcia efektów w przedmiocie:
	3	3,5	4	4,5	5	zał	Razem		Liczba	%	
PHS - Historia sztuki	0	0	0	4	11	0	15	15	0	0	17
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	0	0	0	4	6	0	10	15	5	33,33	
Projektowanie dyplomowe	0	0	4	3	6	0	13	15	2	13,33	1;6;7;17;18
Seminarium dyplomowe	0	0	5	0	10	0	15	15	0	0	17
WZK - Teatr	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	
WZK - Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej i wzornictwa	1	0	1	4	8	0	14	14	0	0	



Wnioski

Na podstawie analizy danych dotyczących nieosiągnięcia efektów uczenia się przez studentów WA sformułowane zostały następujące wnioski i zalecenia:

1. Podobnie jak w poprzednim roku analizy pokazują, że wielu nauczycieli nie wskazało przyczyn nieosiągnięcia efektów uczenia się. Widoczna niechęć do wypełniania ankiet przez nauczycieli poprzez system elektroniczny Uczelnia XP podyktowana jest być może brakiem wiary w skuteczność działań naprawczych, następujących po wypełnieniu ankiet lub sygnalizowanym przez niektórych nauczycieli jej niewłaściwym opracowaniem. Z uwagi na powszechne niewypełnianie przez nauczycieli odpowiedzialnych za przedmioty ankiet przedmiotowych, brak jest możliwości pozyskania pełnego obrazu przyczyn nieosiągnięcia efektów kształcenia przez studentów WA. Dodatkowym utrudnieniem w analizowaniu danych jest utrata ich ciągłości związana z utworzeniem Wydziału Architektury. W przypadku niektórych roczników nie ma możliwości porównywania danych.
2. Na kierunku Architektura S1 zauważono, że studenci mieli w sem. 2 większe problemy z zaliczeniem kilku przedmiotów (m.in. Sztuki plastyczne i warsztatowe, Plener, Geometria wykreślna-2, Budownictwo ogólne, Konstrukcje budowlane-2) niż w roku ubiegłym, jednak stopień nieosiągnięcia efektów uczenia nie przekroczył granicznych 40% w żadnym przedmiocie. Prawdopodobnie było to związane z pandemią COVID-19. W semestrze 3 próg graniczny 40% został przekroczony dla trzech przedmiotów: Wychowanie fizyczne, Projektowanie architektoniczne-3B, Język obcy Angielski, na które jednak zapisanych było tylko kilku studentów.

3. Na kierunku Architektura S2 studenci najczęściej trudności napotykają na semestrze 1. Stopień nieosiągnięcia efektów kształcenia na poziomie około 30% dotyczy kilku przedmiotów jak: Projektowanie uniwersalne, Projektowanie architektoniczne proekologiczne, Historia i teoria urbanistyki współczesnej, Zaawansowana problematyka inżynierii, techniki i technologii w projektowaniu. Jednak próg graniczny 40% nie został przekroczony. Podwyższony stopień nieosiągnięcia efektów uczenia na kilku przedmiotach może wynikać z dużej ilości przedmiotów projektowych. W semestrze 3 największy problem z osiągnięciem efektów kształcenia studenci mają z ukończeniem pracy dyplomowej i przystąpieniem do obrony na koniec semestru (Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy – ponad 32% nieosiągnięcia efektów uczenia).
4. Na kierunku Projektowanie architektury wnętrza i otoczenia S1 najczęściej trudności w osiągnięciu efektów uczenia studenci mają na przedmiocie: Technologie projektowania przestrzennego sem. 4 (38,89% nieosiągnięcia efektów uczenia).
5. Na kierunku Projektowanie architektury wnętrza i otoczenia S1 najwyższy procent nieosiągnięcia efektów uczenia dotyczy przedmiotów: Wspomaganie komputerowe w projektowaniu – modelowanie I wizualizacje 2 na sem. 2 (36,84%) oraz Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy na sem. 3 (33,33%), co związane jest z nieprzystępowaniem do obrony pracy dyplomowej na koniec semestru 3.
6. Sprawozdanie zostanie przekazane Dziekanowi Wydziału oraz Przewodniczemu komisji programowej kierunków realizowanych na WA. Zaleca się sprawdzenie wymienionych przedmiotów pod kątem prawidłowego umiejscowienia w planach studiów, przypisania właściwej liczby punktów ECTS, doboru kadry, treści i metod kształcenia. Wskazane jest też podjęcie działań naprawczych w kierunku zwiększenia ilości prac dyplomowych broniących w terminie.