KONFRONTACJE SZTUKI to ogólnopolski konkurs artystyczny który składał się z 3 wystaw, mających na celu prezentację współczesnych zjawisk i wypowiedzi artystycznych w formie konfrontacji najnowszych idei sztuki w dziedzinach: rysunku, grafiki, malarstwa i rzeźby. Zgłaszane prace odpowiedziały na zadany temat: „W poszukiwaniu przestrzeni”. Pomysłodawcą i kuratorem Konfrontacji Sztuki był Apoloniusz Węgłowski, kurator programowy Galerii Test. Na konkurs wpłynęło 996 prac, zakwalifikowanych zostało 87 artystów. W trzeciej wystawie wzięło udział 43 artystów. Wystawa odbyła się w okresie 19.12.2018-18.01.2019. Partnerami wydarzenia był Mazowiecki Instytut Kultury, Jednostka Organizacyjna Samorządu Województwa Mazowieckiego „Mazowsze”, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

Artykuł na stronie: <https://www.mik.waw.pl/old_2020/archiwum/item/2744-wystawy-pokonkursowe-z-cyklu-konfrontacje-sztuki-warszawa-2018.html>

załącznik nr 1.

Skład Jury:

prof. Dariusz Kaca

mgr Maria Krawczyk – historyk sztuki i krytyk

prof. Antoni Janusz Pastwa

dr hab. Zbigniew Taranienko (przewodniczący)

prof. Apoloniusz Węgłowski – przedstawiciel Organizatora.

Protokół II etapu konkursu – załącznik nr 2.

Wystawom towarzyszył album podsumowujący II edycję Konkursu KONFRONTACJE SZTUKI – WARSZAWA 2018. To 136-stronnicowa publikacja zawierająca tekst krytyczny Zbigniewa Taranienki – przewodniczącego gremium jurorów, ponad sto barwnych reprodukcji wraz z notami o autorach wszystkich prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu oraz artystach zaproszonych do udziału w wystawach, a także – to nowość – o Jurorach. Albumy były dostępne dla publiczności, posłużyły do celów promocyjnych, zostały też przekazane artystom, których prace znalazły się w publikacji oraz zainteresowanym instytucjom kultury, bibliotekom, galeriom.

Załącznik nr 3.

Wystawie towarzyszyły również materiały promocyjne w postaci: afiszu, banerków oraz zaproszenia.

Załączniki nr 4,5,6.

Zdjęcia z wystawy znajdują się w załączniku nr 7 oraz ze względu na złą jakość reprodukcji w katalogu, zdjęcie mojej pracy w załączniku nr 8.

Komentarz dotyczący wystawy autorstwa przewodniczącego jury Zbigniewa Taranienki na stronie:

<https://www.galeriatest.pl/wystawy/konfrontacje-sztuki-2018-odslona-iii/>

Galeria Test powstała w 1985 roku jako instytucja Stołecznego Biura Wystaw Artystycznych. W 2001 roku włączona została do nowo powstałego Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki (obecnie Mazowiecki Instytut Kultury) i tak funkcjonuje do chwili obecnej. Podobnie jak inne galerie MIK, a więc Foksal (na ulicy Foksal), XX1 i Elektor, Test jest galerią o charakterze autorskim. Pozwala to na dobór artystów, których prace kształtują wizerunek miejsca promującego sztukę różnorodną. Galeria jest otwarta na różne formy twórczości i prezentuje prace artystów zarówno znanych i uznanych, jak i młodych adeptów sztuki, dla których nasze wystawy bywają pierwszym testem na ich artystycznej drodze. Pokazywane są prace artystów ze środowiska warszawskiego, ale również z całego kraju i z zagranicy. Najczęściej prezentowaną dziedziną sztuki jest malarstwo, ale odbywają się tu także pokazy grafiki, rysunku, a także innych form twórczości, w tym instalacje, filmy, performance, assamblage, projektowanie graficzne i inne.

W ciągu ostatnich lat w Galerii Test swoje prace wystawiali tej klasy artyści jak Józef Szajna – malarstwo, rysunek, collage; Jan Świdziński – sztuka kontekstualna, film; Maria Łuszczkiewicz-Jastrzębska – rysunek, grafika i film, Henryk Chyliński – malarstwo i znak graficzny, Grzegorz Rogala – media elektroniczne. Nie zabrakło również artystów średniego pokolenia i zupełnie młodych. Galeria prezentowała cykl wystaw Mistrz i uczeń, a w ramach tego cyklu m.in. malarstwo Mariana Czapli, Andrzeja Rysińskiego i Tomasza Milanowskiego.

Jednym z ważniejszych zobowiązań Galerii Test jest praca z młodzieżą i edukacja wrażliwego odbiorcy, sympatyka sztuki współczesnej. Oprócz spotkań na temat teorii i historii sztuki organizujemy warsztaty, podczas których młodzież aktywnie uczestniczy w procesie tworzenia obiektów artystycznych.

Przy Galerii Test do 2014 roku funkcjonował Konkurs „Grafika Warszawska”. Wśród jego uczestników byli twórcy bardzo młodzi – studenci i absolwenci uczelni artystycznych – a także mistrzowie sztuki graficznej tacy jak Ryszard Gieryszewski, Leszek Hołdanowicz, Ewa Walawska.

W Galerii Test organizowany jest konkurs Konfrontacje Sztuki. Do tej pory odbyły się dwie edycje, pierwsza w 2016 roku natomiast druga w 2018 roku. Ideą konkursu jest zaprezentowanie aktualnych poszukiwań twórczych prowadzonych przez artystów doświadczonych jak i młodych, w czterech dziedzinach: malarstwie, rysunku, rzeźbie i grafice.

Artykuł na stronie: <https://www.galeriatest.pl/o-galerii/>

Zbigniew Blekiewicz

​