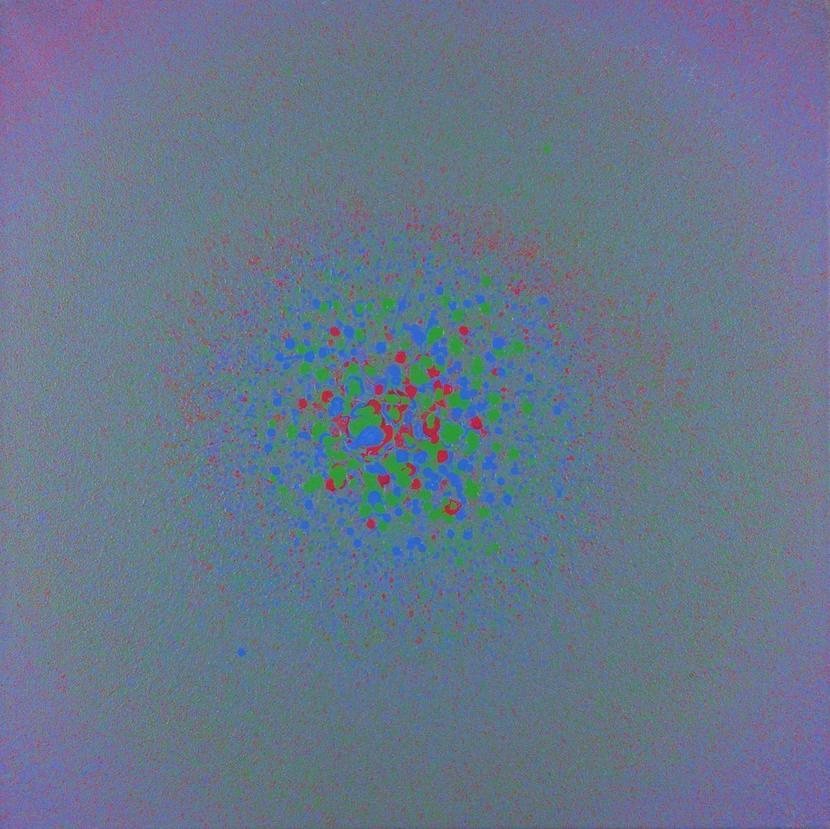
Do 18 stycznia, Warszawa | III wystawa pokonkursowa z cyklu "KONFRONTACJE SZTUKI – WARSZAWA 2018. Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba." W poszukiwaniu przestrzeni \*Galeria Test

**Ukoronowaniem Konfrontacji Sztuki – Warszawa 2018 są trzy wystawy w Galerii Test. We wszystkich ekspozycjach są prezentowane prace z czterech dziedzin – malarstwa, rysunku, grafiki i rzeźby oraz dzieła artystów zaproszonych do udziału poza konkursem.**

**[](https://www.mik.waw.pl/old_2020/images/stories/2018/10-pazdziernik/konfrontacje-sztuki-2018-galeria-test/Osmycki-2018-konfrontacje-sztuki-min-2.jpg)**

**W poszukiwaniu przestrzeni...**

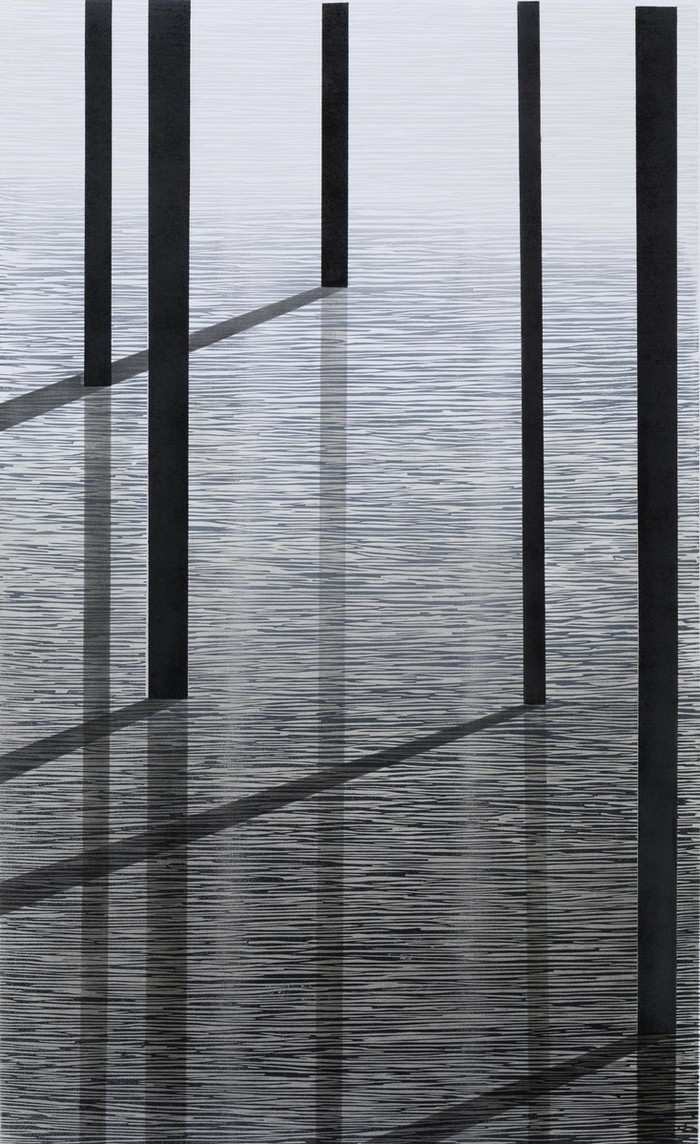
motto Konfrontacji Sztuki - Warszawa 2018

**Wystawy pokonkursowe z cyklu *KONFRONTACJE SZTUKI – WARSZAWA 2018. Rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba.****W poszukiwaniu przestrzeni*

**I WYSTAWA, II WYSTAWA, III WYSTAWA**

**Wernisaż: 19 grudnia 2018 r. (Śr) 19:00 | Galeria Test**  
**czynna do 18 stycznia**Wstęp wolny

**[](https://www.mik.waw.pl/old_2020/images/stories/2018/10-pazdziernik/konfrontacje-sztuki-3-2018-galeria-test/Wolowska-2018-konfrontacje-sztuki-min.jpg)**

**[](https://www.mik.waw.pl/old_2020/images/stories/2018/10-pazdziernik/konfrontacje-sztuki-3-2018-galeria-test/Muszynska-Jozefowicz-2018-konfrontacje-sztuki-min.jpg)**

**[](https://www.mik.waw.pl/old_2020/images/stories/2018/10-pazdziernik/konfrontacje-sztuki-3-2018-galeria-test/Smosna-2018-konfrontacje-sztuki-min.jpg)**

**[](https://www.mik.waw.pl/old_2020/images/stories/2018/10-pazdziernik/konfrontacje-sztuki-3-2018-galeria-test/Biczak-2018-konfrontacje-sztuki-min.jpg)**

**Uczestnicy wystawy:**

Justyna „Baśnik” Andrzejewska  
Magdalena Barczyk-Kurus  
Manfred Bator  
Wojciech Beszterda  
Marlena Biczak  
Zbigniew Blekiewicz  
Olga Bratkowska  
Tomasz Chudzik  
Adam Czech  
Małgorzata Drozd-Witek  
Leszek Goliński  
Katarzyna Handzlik  
Olena Horhol  
Jakub Jakubowski  
Janusz Jasiński  
Joanna Kaucz  
Tomasz Kawełczyk  
Maria Krasnodębska  
Sylwia Krupińska  
Romuald Krzyżanowski  
Dominika Lewandowicz  
Marta Muszyńska-Józefowicz

Jarosław „Viking” Olszewski  
Daria Pietryka  
Ewa Przanowska  
Magda Przanowska  
Helga Radochońska  
Joanna Roszkowska  
Marcin Smosna  
Justyna Staśkiewicz-Jonak  
Justyna Stefańczyk  
J.M. Szczurek  
Urszula Szulborska  
Anna Trojanowska  
Kaja Utkowska  
Marta Wawrzynowicz  
Katarzyna Wendland  
Filip Wierzbicki-Nowak  
Natalia Witasik  
Krystyna Wołowska  
Marzena Zacharewicz  
Sylwia Zdzichowska  
Anna Zielińska

**Pomysłodawcą i kuratorem Konfrontacji Sztuki jest Apoloniusz Węgłowski, kurator programowy Galerii Test.**

**Album**| Wystawom towarzyszy album podsumowujący II edycję Konkursu *KONFRONTACJE SZTUKI* *– WARSZAWA 2018.*To 136-stronnicowa publikacja zawierająca tekst krytyczny Zbigniewa Taranienki – przewodniczącego gremium jurorów, ponad sto barwnych reprodukcji wraz z notami o autorach wszystkich prac zakwalifikowanych do II etapu Konkursu oraz artystach zaproszonych do udziału w wystawach, a także – to nowość – o Jurorach. Albumy będą dostępne dla publiczności, posłużą do celów promocyjnych, zostaną też przekazane artystom, których prace znalazły się w publikacji oraz zainteresowanym instytucjom kultury, bibliotekom, galeriom.

**Konfrontacje sztuki**| *KONFRONTACJE SZTUKI* to ogólnopolski konkurs artystyczny, mający na celu prezentację szerokiej publiczności współczesnych zjawisk i wypowiedzi artystycznych. Zamysłem autorów projektu jest konfrontacja najnowszych i najbardziej pojemnych idei sztuki obecnych w jej klasycznych dziedzinach: w rysunku i grafice, w malarstwie i rzeźbie. Konkurs łączy w sobie te cztery dyscypliny sztuki, co wyróżnia przedsięwzięcie na tle „polskiego pejzażu konkursowego”. Pomimo początku XXI wieku sztuka nie wymaga redefinicji, nie potrzebują tego zarówno rysunek, malarstwo, jak i grafika czy rzeźba. Konkurs miał charakter otwarty, mogli w nim wziąć udział profesjonalni artyści (którzy ukończyli wyższą uczelnię artystyczną). Odbywał się w dwóch etapach. W pierwszym prace zostały wyselekcjonowane na podstawie nadesłanych wersji elektronicznych, a w drugim – jury przyznało nagrody, oceniając oryginały dzieł. Zainteresowanie drugą edycją było niezwykle duże. Na Konkurs wpłynęło blisko 1000 prac w wersji elektronicznej. z czego do drugiego etapu zostało zakwalifikowanych 90. Trzy osoby nie wzięły udziału w II etapie z przyczyn losowych, bądź regulaminowych, tak więc pozostało 87 uczestników: w dziedzinie RYSUNKU – 19, MALARSTWA – 30, GRAFIKI – 23 , RZEŹBY – 15.

**Zamysłem autorów projektu jest konfrontacja najnowszych i najbardziej pojemnych idei sztuki obecnych w jej klasycznych dziedzinach: w rysunku i grafice, w malarstwie i rzeźbie - i to wyróżnia przedsięwzięcie na tle „polskiego pejzażu konkursowego”.**