

miejsce/data	Szczecin / 06.2019	tom / kat. obiektu bud.	I/ XII
--------------	--------------------	-------------------------	---------------

temat / obiekt / część:

**PROJEKT WNĘTRZ I KONSERWACJA SAL RYCERSKIEJ I
OWALNEJ W GMACHU ZACHODNIOPOMORSKIEGO URZĘDU
WOJEWÓDZKIEGO W SZCZECINIE**

adres inwestycji:

**UL. WAŁY CHROBREGO 4, 70-502 SZCZECIN
dz. nr 9, obręb Śródmieście 29**

inwestor:

**Zachodniopomorski Urząd Wojewódzki w Szczecinie
ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin**

branża :

ARCHITEKTURA/KONSERWACJA

Stadium :

PROJEKT BUDOWLANY

Branża architektura:

autor / projektant	imię i nazwisko / uprawnienia	podpis
Projektant:	dr inż. arch. Mariusz Tuszyński nr upr. 19/Sz/97	

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1. STRONA TYTUŁOWA
2. ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA
3. PODSTAWA, ZAKRES I CEL OPRACOWANIA
4. OPIS TECHNICZNY ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

II. INFORMACJA DOTYCZĄCA BIOZ NA BUDOWIE

III. CZĘŚĆ RYSUNKOWA (architektura)

w załączeniu:

zał. nr 1	Kserokopie uprawnień i zaświadczeń projektantów o przynależności do stosownych izb samorządów zawodowych.
-----------	---

CZĘŚĆ RYSUNKOWA (architektura)

INWENTARYZACJA - SALA OWALNA

2	Rzut przyziemia Sali Owalnej	1:50
3	Rozwinięcie ścian Sali Owalnej	1:25

PROJEKT – SALA OWALNA

4	Rzut Sali Owalnej	1:50
5	Rzut sufitu w Sali Owalnej	1:50
6	Przekrój A-A przez Salę Owalną	1:25
7	Rozwinięcie ścian Sali Owalnej	1:50
8	Detal wyposażenia Sali Owalnej	1:25
9	Wizualizacja wnętrza Sali Owalnej	-

INWENTARYZACJA - SALA RYCERSKA

10	Rzut przyziemia Sali Rycerskiej	1:50
11	Rzut antresoli Sali Rycerskiej	1:50
12	Rzut sufitu Sali Rycerskiej	1:50
13	Rozwinięcie ścian Sali Rycerskiej	1:25
14	Rozwinięcie ścian Sali Rycerskiej	1:25

PROJEKT – SALA RYCERSKA

15	Rzut przyziemia Sali Rycerskiej	1:50
16	Rzut sufitu Sali Rycerskiej	1:50
17	Rozwinięcie ścian Sali Rycerskiej	1:50
18	Detal żyrandola i kinkietów w Sali Rycerskiej	1:10
19	Wizualizacja wnętrza Sali Rycerskiej	-

II. CZĘŚĆ OPISOWA

1. Dane ogólne:

- 1.1 Nazwa inwestycji:**
**PROJEKT WNĘTRZ I KONSERWACJA SAL RYCERSKIEJ I OWALNEJ W
GMACHU ZACHODNIOPOMORSKIEGO URZĘDU WOJEWÓDZKIEGO W
SZCZECINIE**
- 1.2. Adres inwestycji:**
UL. WAŁY CHROBREGO 4, 70-502 SZCZECIN
dz. nr 9, obręb Śródmieście 29
- 1.3. Stadium:**
PROJEKT BUDOWLANY
- 1.4. Branża:**
ARCHITEKTURA, KONSERWACJA
- 1.5. Inwestor i Zleceniodawca:**
Zachodniopomorski Urząd Wojewódzki w Szczecinie
ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin

2. Przedmiot, zakres i cel opracowania

Opracowanie wykonano na zlecenie:

Zachodniopomorski Urząd Wojewódzki w Szczecinie, ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin.

W opracowaniu wykorzystano następujące materiały i uzgodnienia:

- 2.1 Umowa z Inwestorem
- 2.2 Wizja lokalna i inwentaryzacja stanu istniejącego z 04.2019r.
- 2.3 Aktualnie obowiązujące polskie normy budowlane i normy branżowe

Zakres niniejszego opracowania dotyczy rozwiązań projektowych dla planowanej inwestycji polegającej na:

- **remontie i konserwacji wewnątrz Sali Owalnej i Sali Rycerskiej w budynku Urzędu Wojewódzkiego**
- **wykonaniu nowej instalacji elektrycznej i audiowizualnej w obu salach**

Celem niniejszego opracowania jest wykonanie dokumentacji projektowej w zakresie architektury i konserwacji dla w/w inwestycji.

Jednocześnie zaznacza się że po przeprowadzonej inwestycji w oparciu o niniejszy projekt **bez zmian** pozostanie dotychczasowe przeznaczenie funkcjonalne w/w obiektu, kubatura oraz jego powierzchnia zabudowy.

3. Opis ogólny projektowanego zamierzenia inwestycyjnego

W ramach niniejszego opracowania planuje się remont i konserwację dwóch sal konferencyjnych w budynku Urzędu Wojewódzkiego w Szczecinie.

Szczegółowy zakres rozwiązań technicznych podano w dalszej części opisu i na planszach projektowych oraz w opracowaniu Programu Prac Konserwatorskich i branży elektrycznej będących integralną częścią niniejszego opracowania.

4.3 Informacja o obszarze oddziaływania obiektu.

Budynek
„Urząd Wojewódzki w Szczecinie”
(nazwa obiektu budowlanego)

mieści się w całości na działce nr **dz. nr 9, obręb Śródmieście 29, ul. Wały Chrobrego 4, 70-502 Szczecin** woj. zachodniopomorskie.

Określenie obszaru oddziaływania obiektu, o którym mowa w art. 3, pkt. 20 ustawy: Prawo budowlane, Dz. U. z 2016r., poz. 290 t.j. z późn. zmianami) dokonano w oparciu o analizę projektowanego zamierzenia inwestycyjnego oraz uwarunkowania formalno-prawne. Z analizy wynika, że projektowana inwestycja oddziałuje na wskazany poniżej obszar wynikający z następujących przepisów:

- 1) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane.
- 2) Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
- 3) Ustawa z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr z 2014r. poz. 1446)
- 4) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 69 z późn. zm.):

5.1. Dział II – Zabudowa i zagospodarowanie działki budowlanej.

- Rozdział 1. Usytuowanie budynku - planowana inwestycja nie zakłada rozbudowy ani przebudowy istniejącego budynku. Obszar oddziaływania budynku mieści się w całości na dz. nr 9, obręb Śródmieście 29. Usytuowanie istniejącego budynku spełnia warunki zawarte w §12 W.T.

- Rozdział 2. Dojścia i dojazdy – obszar oddziaływania układu komunikacyjnego mieści się w całości na dz. nr nr 9, obręb Śródmieście 29. Istniejące parametry ciągów pieszych i dojść do budynków na przedmiotowych działkach zachowują wymogi zawarte w §14 i nie ulegają zmianie.

- Rozdział 5. Uzbrojenie techniczne działki i odprowadzenie wód powierzchniowych – obszar oddziaływania wód mieści się w całości na przedmiotowej działce wraz z zachowaniem przepisów zawartych w §26 i §29.

Na podstawie powyższej analizy przepisów prawnych, obszar oddziaływania istniejącego budynku poddanego pracom budowlanym mieści się w całości na działce Inwestora. Istniejąca zabudowa oraz istniejące zagospodarowanie nie zmieniają dotychczasowej funkcji administracyjnym. W odniesieniu do przepisów prawa, obszar oddziaływania obiektu poza granicę wskazanej działki nr 9, obręb Śródmieście 29, nie będzie występować.

Poszanowanie, występujących w obszarze oddziaływania obiektu, uzasadnionych interesów osób trzecich.

Realizacja przedmiotowej inwestycji nie powoduje ograniczenia dostępu do dróg publicznych i ciągów komunikacji pieszej osobom trzecim. Rozwiązania techniczne, usytuowanie budynku oraz sposób zagospodarowania terenu nie powodują uciążliwości związanych z emisją hałasu. Inwestycja nie narusza interesów osób trzecich.

Analiza oddziaływania obiektu kubaturowego:

Prowadzona inwestycja nie przyczyni się do zmiany dotychczasowych warunków użytkowania istniejących obiektów kubaturowych i zagospodarowania terenu. Realizacja przedmiotowej inwestycji nie spowoduje zmian funkcji dominujących na sąsiadujących działkach a także nie wpłynie na wskaźnik intensywności zabudowy.

4.4. Wymagania w zakresie ochrony konserwatorskiej

Budynek Urzędu Wojewódzkiego wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem *rejestr nr 901 dec. Kl.III5340/9/85 z dnia 21.03.1985r.*

4.5 . Informacja i przewidywane zagrożenia dla środowiska

Projektowana inwestycja jest bezpieczna, spełnia wszystkie wymogi ochrony środowiska. Odprowadzenie wód opadowych bezpośrednio do gruntu na terenie przedmiotowej działki do systemu kanalizacji deszczowej nie spowoduje zmian w systemie hydrologicznym. W związku z niewielką emisją zanieczyszczeń obiekt nie będzie wywierał negatywnego wpływu na powierzchnię ziemi, wody powierzchniowe i podziemne.

4.6. Informacje o terenie dotyczące zagrożeń dla środowiska naturalnego.

Zagrożenia dla środowiska naturalnego.

Działka objęta opracowaniem położona jest poza granicami obszarów ochrony siedlisk i specjalnej ochrony ptaków w ramach sieci Natura 2000. Na przedmiotowej działce nie występują także żadne pomniki przyrody. Planowana inwestycja nie wpływa negatywnie na środowisko naturalne. Nie przewiduje się emisji szkodliwych substancji do środowiska naturalnego podczas użytkowania obiektów. Nie przewiduje się również przekraczających dopuszczalnych poziomów hałasu podczas eksploatacji. Projektowane prace remontowe nie wpłynęły negatywnie na środowisko naturalne. W czasie przeprowadzanej inwentaryzacji na obiekcie nie stwierdzono występowania ptasich gniazd lęgowych ani innych zwierząt będących pod specjalną ochroną.

W związku z powyższym planowane prace budowlane nie będą negatywnie wpływać na środowisko naturalne.

4. OPIS TECHNICZNY DO PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ PROJEKTOWYCH

Ściany:

Ściany pokryte boazerią:

- całą powierzchnię boazerii oczyścić z warstwy wtórnego lakieru i powierzchniowych zabrudzeń poprzez piaskowanie pyłem piasku szklarskiego - piaskowanie poprzedzić wykonaniem
- elementach osłabionych zaimpregnować
- elementy popękane należy skleić, uzupełnić flekami
- niewielkie ubytki wypełnić kitami trocinowymi
- stosować kleje stolarskie poliwinylowe i poliuretanowe.
- dekoracyjne elementy na których występują złocenia należy złocić złotem płatkowym na mikstion.

Ściany ponad boazerią:

- Zdjąć istniejące tapety z powierzchni ścian ponad boazerią.
- Skuć do powierzchni cegły istniejące tynki ponad boazerią. Nowe tynki wewnętrzne zakładać z lekkiej zaprawy trasowo-wapiennej po uprzednim wzmocnieniu i zagruntowaniu podłoża - grubość tynku ok.20mm. Nawierzchniowo założyć gładź wapienną gr. warstwy ok. 2mm.
- Ściany ponad boazerią w Sali Rycerskiej i na antresoli wykończyć tapetą ze wzorem zbliżonym do przykładu podanego na planszy projektowej. Tapeta powinna zwierać elementy złotej nitki rozświetlającej kompozycję wzoru.
- W szczytowych ścianach Sali Rycerskiej wykonać wnęki na projektory multimedialne z rozwieranymi, sterowanymi elektronicznie drzwiczkami. Drzwiczki wykonać z płyty gipsowo-kartonowej, po zewnętrznej stronie wykończonych tapetą wg wzoru jak na pozostałej części ściany na której została wykonana wnęka.
- Ściany ponad boazerią w Sali Owalnej wykonać w tynku gładkim. Pod sufitem wykonać gipsową fasetę wg rysunku przedstawionego w części rysunkowej poniższego opracowania, natomiast na ścianach ułożyć kompozycję z gipsowych listw ściennych – patrz plansza projektowa.

•

Płyciny sufitu w Sali Rycerskiej

- całą powierzchnie oczyścić z warstwy wtórnego lakieru i powierzchniowych zabrudzeń
- elementy osłabione zaimpregnować zgodnie z wytycznymi zawartymi w PPK
- elementy popękane należy skleić, uzupełnić flekami, materiał na fleki wytypować z drewna o

analogicznych właściwościach jak drewno oryginalne dobrze zachowane

- niewielkie ubytki wypełnić kitami trocinowymi
- stosować kleje stolarskie poliwinylowe i poliuretanowe.

Sufit w Sali Owalnej.

Sufit w Sali Owalnej należy obniżyć stosując konstrukcję aluminiowego rusztu połączonego z płytą gipsowo-kartonową. W przestrzeni między-sufitowej projektuje się wysuwany, sterowaną elektronicznie windę na projektor multimedialny. Windę wyposażyć w uchwyt pozwalający obrócić projektor o 360st. W szczytowych krańcach sufitu przewidzieć otwory na mechanizm podsufitowego systemu montażu ekranów projekcyjnych.

Drewniane osłony grzejników

- oczyścić powierzchnie grzejników z nawarstwień zabrudzeń i lakierów
- wzmocnić drewniano konstrukcje i dokonać napraw elementów uszkodzonych poprzez wykonanie fleków, wyklejeniu wszelkich szczelin
- wykonać profilaktyczną dezynfekcję mykologiczną

Podłoga

Drewniany parkiet Sali Rycerskiej należy rozebrać. Materiał z rozbiórki poddać selekcji w celu ponownego wbudowania w obiekt. Na nowo ułożyć parkiet wg wzoru jak parkiet oryginalny w jodełkę z klepek o wym. 9,5x60cm. Klepki mocować klej. Sprawdzić stan techniczny podłoża pod parkietem. W razie konieczności wylać 5cm wylewkę posadzkową i na niej ułożyć nowy parkiet.

Parkiet w Sali Owalnej poddać cyklinowaniu. Drobne ubytki uzupełnić w masie lub przez wstawienie fleków. Większe ubytki uzupełnić poprzez wstawienie fleków lub wymianie poszczególnych klepek. Nawierzchniowo parkiet należy zaimpregnować akrylowym lub olejowym matowym preparatem do drewna.

W podłogach obu sal wykonać podpodłogową instalację elektryczną z wykonaniem gniazd podłogowych.

Oświetlenie

W przestrzeni Sali Rycerskiej projektuje się nowy żyrandol wzorowany na oryginalnym niezachowanym żyrandolu. Żyrandol centralny wysokości 130cm i średnicy 150cm należy wykonać jako mosiężny. Na ścianach międzyokiennych, nad linią boazerii projektuje się montaż 4 mosiężnych kinkietów. Na antresoli należy zamontować 3 pojedyncze lampy wiszące wzorowane na kloszach żyrandola głównego – szczegółowe rozwiązania przedstawiono na planszy projektowej.

Oświetlenie w Sali Owальной projektuje się typu LED. Oprawy architektoniczne mocować w przestrzeni podwieszanego sufitu na wzór owalu – patrz plansza projektowa.

W obu salach w celu doświetlenia powierzchni ścian projektuje się na linii boazerii montaż opraw skierowanych strumieniem światła w górę.

Meble

Projektuje się stylizowane meble z litego drewna dębowego, w postaci krzesel z materiałową wyściółką. Jednakowy rodzaj siedzisk przyjęto dla Sali Owальной i Sali Rycerskiej. W Sali Owальной projektuje się stół w kształcie owalu z centralnie umieszczoną płytą wykonaną z blachy miedzianej gr. 1mm. Blachę należy ułożyć na drewnianej płycie, rozpiętej pomiędzy dwoma zewnętrznymi blatami roboczymi. Wytypowany przez Inwestora Wykonawca ma obowiązek przedstawić Inwestorowi rysunki warsztatowe do akceptacji. W części drewnianej blatu roboczego rozmieścić 8 media-portów.

Rolety rzymskie

W obu salach zamontować na oknach rolety rzymskie, sterowane elektronicznie. Materiał z którego zostaną wykonane rolety powinien nie przepuszczać promieni słonecznych / być nieprzezierny.

Uwaga!

1. Podczas prowadzenia prac związanych z remontem wewnątrz Sali Owальной i Sali Rycerskiej należ na bieżąco obserwować i reagować na stan istniejący odkrywanych elementów konstrukcyjnych ścian. Identyfikować przyczynę uszkodzeń i na bieżąco dobierać typy materiałów.

- Realizacja prac budowlanych przy obiekcie musi przebiegać na podstawie decyzji o pozwoleniu na budowę wydanej przez właściwy dla danego obszaru organ administracyjny oraz decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
- Uzgodnienia z zakresu wymogów BHP i ergonomii, p.poż. i wymogów higieniczno - sanitarnych.
- Wszystkie materiały, które będą zastosowane w trakcie realizowania inwestycji muszą posiadać obowiązujące świadectwa do stosowania w budownictwie lub jeżeli są przedmiotem norm państwowych zaświadczenie producenta potwierdzające zgodność z postanowieniem odpowiedniej normy.
- w trakcie realizacji robót remontowo-budowlanych należy przestrzegać aktualnie obowiązujących zasad bezpieczeństwa pracy w zakresie: BHP, P.POŻ, SANEPID.
- roboty powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, Prawem Budowlanym oraz aktualnymi Polskimi Normami i przepisami dotyczącymi procesu budownictwa.
- W przypadku rozbieżności, stwierdzenia niezgodności w opracowaniu lub propozycji zastosowania innych rozwiązań należy porozumieć się każdorazowo z nadzorem autorskim
- Zamiar rozpoczęcia prac budowlanych należy zgłosić w odpowiednim lokalizacyjnie Organie Administracji Budowlanej. Przyjęte w projekcie materiały budowlano-instalacyjne należy traktować jedynie jako propozycję ich użycia (dotyczy wszystkich branż).
- W/w materiały za zgodą Inwestora i w porozumieniu z nadzorem autorskim lub

konserwatorskim mogą być zamienione na materiały równoważne lecz o nie gorszych parametrach technicznych niż te które zostały użyte na potrzeby niniejszego opracowania.

Opracował:

dr inż. arch. Mariusz Tuszyński

upr. bud. 19/97

w spec. architektonicznej b/o

nr ewid.:ZP-0031

