

ELEWACJA PÓŁNOCNO-ZACHODNIA



-gzyms oczyścić chemicznie z warstw wtórnych przemalować
-osłabione elementy wzmocnić preparatem do drewna w kolorze materiału uzupełnianego
-elementy mocno uszkodzone wymienić na nowe na wzór i wymiar elementu oryginalnego
-gzyms malować kryjącą farbą do drewna posiadającą właściwości impregnujące, w kolorze z palety NCS S 5502 - B lub 5502 - G

-naczółek nadokienny z elementami sztukaterii

DETAL GIPSOWY (ELEMENTY SZTUKATERII)
-elementy mocno uszkodzone wymienić na nowe
-nowe elementy należy mocować na dyble i klej montażowy
-sztukaterię oczyścić z warstw przemalowaną preparatem typu Kemil Dispersionsetfärner, skansol, remosol lub techsol
-miejsca osłabione wzmocnić preparatem zawierającym cząsteczki skondensowane estry kwasu krzemowego
-ubytki uzupełnić masą gipsu sztukaterskiego z rpił
-elementy sztukaterii należy zaprawić i pomalować farbą sylikatową w kolorze z palety NCS S 1502-B lub 1502-G

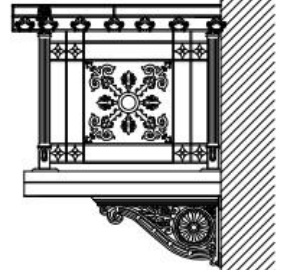
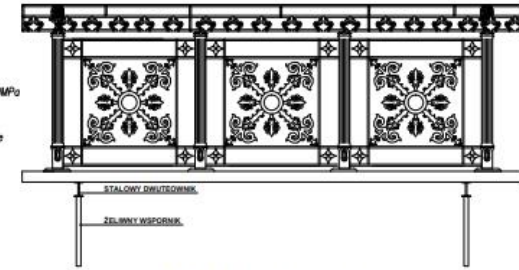
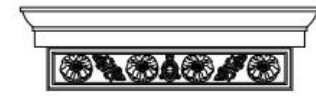
DETAL TYNKOWANY (PILASTRY, OPASKI OKIENNE I DRZWIOWE)
-elementy uszkodzone, opsyjące się należy skuć do powierzchni cechy
-miejsca wykazujące zielone zabarwienia zdezynfekować
-elementy detalu oczyścić z wtórnych przemalowań
-ubytki w profilach wykonanych metodą ciągniętą należy uzupełnić zaprawami specjalistycznymi warstwami;
-jako warstwę podkładową stosować zaprawę o większej wytrzymałości na ściskanie np. >3,5MPa, warstwę wierzchnią ułożyć z zaprawy o wytrzymałości na ściskanie >2,0MPa
-szczelny i spójnik poszerzyć i wypełnić zaprawami na bazie trasy
-elementy mocno uszkodzone odwarzyć na podstawie elementu dobrze zachowanego; elementy odwarzyć z masy mineralnej na bazie trasy i mocować na dyble nierdzewne
-głęboko powierzchnię szpachlować gotową zaprawą zawierającą spóko mineralne na bazie trasy oraz naturalnego kruszywa mineralnego
-detal tynkowany malować farbą elewacyjną na bazie żelazo-krzemianowej, mineralnie malową, zawierającą mineralne pigmenty, odporną na promienie UV, wysoce paroprzepuszczalną, odporną na działanie grzybów i alg.
-tynki malować w kolorze z palety NCS S 1502-G lub 1502-B

-elementy metalowe należy oczyścić z wtórnych przemalowań i zabrudzeń preparatami chemicznymi bądź mechanicznie przez mikropiaskowanie
-elementy o naruszonej strukturze i skorodowane należy wymienić na nowe
-drobne ubytki uzupełnić kitem na bazie żywicopoksydowych z włóknami metala
-elementy metalowe malować farbą do metalu na kolor z palety NCS S 5502-G lub 5502-B

-półki boniowanie elewacji w poziomie parteru

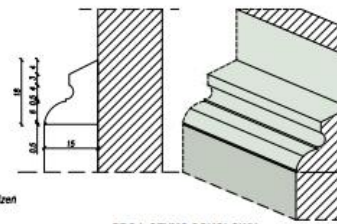
-gzymsy nadokołowe i międzykondygnacyjne wykonać w technice ciągniętej

-tynki przycięskowe skuć do powierzchni cechy
-półkowe cechy przemalować zachowując pierwotny wąż murarski
-uszkodzone i zniszczone cechy wymienić na nowe na wzór i wymiar cechy oryginalnej dobrze zachowanej
-powierzchnie wykazujące zielone przebarwienia należy zdezynfekować, natomiast powierzchnie z widocznymi białymi nalotami należy poddać zabiegom odsalającym, stosując zrabęgi z pulpy, bentonitu i piasku
-całki impregnować przeciw działaniu czynników biologicznych
-jako tynk podkładowy stosować zaprawę wypełnioną trawami do murów naruszonych na działanie warunków umiarkowanych wg PN-EN 998-2
-nowierzchniowo ułożyć tynk o wielkości ziarna 0,5mm, w kolorze szarym



TYNKI DOBRZE ZACHOWANE
-powierzchnię tynków dobrze zachowanych przeszlifować mechanicznie
-skrawaną powierzchnię oczyścić poprzez obróbkę strumieniowo-sięrpią
-partie osłabione wzmocnić preparatem hydrofilnym
-powierzchnię przekryć zaprawą typu STW Stuckaplan specjal, gr. warstwy od 2 do 25mm w technice ciągniętej;
-ubytki w powierzchniach listniętego tynku uzupełnić zaprawą podkładową typu TM Trass-Werksteinmörtel
-tynki malować farbą elewacyjną na bazie żelazo-krzemianowej, w kolorze z palety NCS S 1502-G lub 1502-B

TYNKI USZKODZONE
-powierzchnię elewacji opłukaj przegrzaną parą wodną w celu usunięcia zewnętrznych nalotów i zabrudzeń
-polizowane, odparzone, opsyjące się powierzchnie tynków należy skuć do powierzchni cechy



dziłkach oraz rynnach w przeciw płotom TAKI i STOP PIĄK 104 erokacji powierzchni

i zewnętrzne drewniane łowac w kolorze z palety 1502-G lub 5502-B. sch wykonac elementy wj syntetyki amj projektuje się waziele z przeszkieniam

-proj. balustrada, kuta
-balustradę malować proszkowo w kolorze NCS S 5502-G lub 5502-B

-schody ze stopni blokowych (granitowych).
-następnie należy zabezpieczyć antypoślizgowo przez płomieniowanie

LEGENDA

DYSPOZYCJA KOLORYSTYCZNA

	NCS S 1502-B	GŁÓWNE TYNKI ELEWACJI OPASKI OKIENNE DETAL SZTUKATERII GZYMSY MIĘDZYKONDYGNACYJNE		NCS S 5502-B	SZTOLARKA DRZWIOWA GZYMSY KROKOWIACY DREWNIANY ELEMENTY METALOWE BALKONU I BALUSTRAD
	NCS S 1502-G				

TEMAT OPRACOWANIA: KONSERWACJA KAMIENICY W BIAŁOGARDZIE		NR RYSUNKU 3
ADRES INWESTYCJI: Plac Wolności 12, dz. nr 319 Białogard		SKALA 1:50
INWESTOR: Wspólnota mieszkaniowa nieruchomości przy pl. Wolności 12, ul. Dąbrowszczaków 18, 78-200 Białogard		MIĘSCIE I DATA OPRACOWANIA SZCZECIN, STYCZEŃ 2024
RYSUNEK: ELEWACJA FRONTOWA - PROJEKT		STADIUM PB/W
BRANŻA: ARCHITEKTURA, KONSERWACJA ZABYTKÓW		
AUTOR OPRACOWANIA/ PROJEKTANT: DR INŻ. ARCH. MARIUSZ TUSZYŃSKI		PODPIS:
UPRAWNIENIA BUDOWLANE DO PROJEKTOWANIA W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ B/O NR 19/SZ/97		
AFILIACJA: ZACHODNIOPOMORSKI UNIWERSYTET TECHNOLOGICZNY W SZCZECINIE		