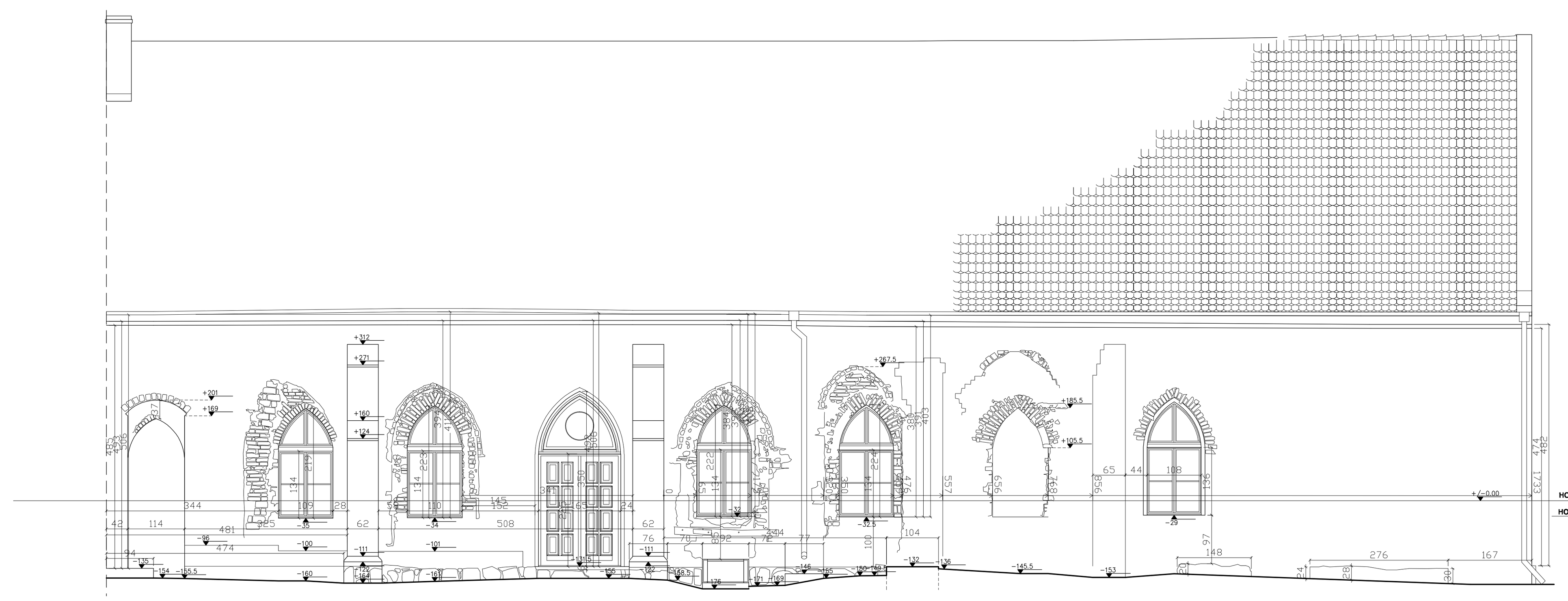
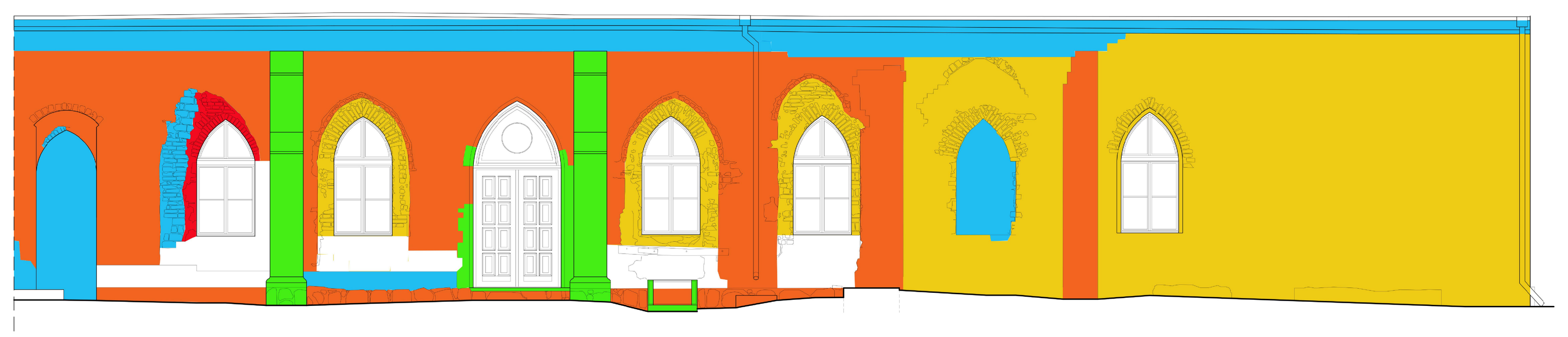


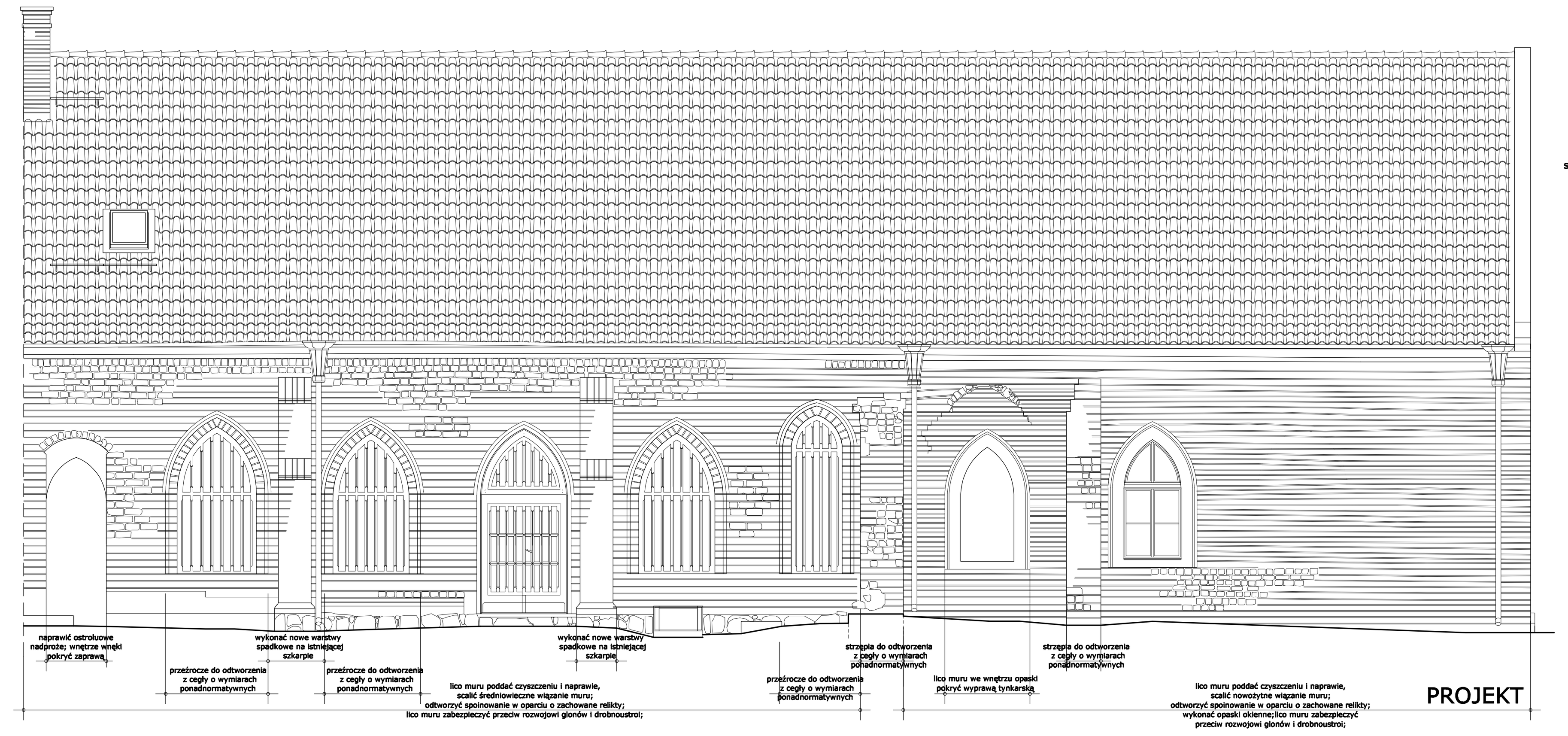
INWENTARYZACJA



BADANIA ARCHITEKTONICZNE

LEGENDA:

- FAZA I - ŚREDNIOWIECZNA
- STRZĘPIA DAWNIEJ SZKARPY
- FAZA IIA - NOWOŻYTNA I
- FAZA IIB - NOWOŻYTNA II
- FAZA IIC - NOWOŻYTNA III
- FAZA III - XIX w.
- FAZA IV - XX w.
- FAZA V - PRZEŁOM XX i XXI w.
- BRAK ROZSTRZYGNIĘCIA



PROJEKT

nowe pokrycie dachowe
oraz nowy szczyt skrzydła pd.
do wykonania w oparciu
o decyzję Nr 155 z dnia 03 lipca 2017r.
Starosty Choszczeńskiego - o pozwoleniu na budowę

1. Rysunki architektoniczne należy odczytywać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi oraz opisami technicznymi.
2. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Powierzchnie podano w stanie surowym ze względu na sposób zliczania powierzchni przez program do komputerowego wspomagania projektowania CAD.
3. W wypadku zmiany lub różnicy między projektem, a stanem rzeczywistym w trakcie realizacji Wykonawca zobowiązany jest poinformować projektanta.
4. Kwestie nieokreślone bezpośrednio w dokumentacji rozstrzygają:
   - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministra Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej),
   - normy Polskiego Komitetu Normalizującego (PKN),
   - Instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczania, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
   - instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych,
   - przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót,
5. Wszystkie wymiary sprawdzić i zweryfikować na budowie.
6. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących projektu należy skontaktować się z projektantem celem ich wyjaśnienia.
7. Dokumentacja chroniona jest prawem autorskim (Ustawa z dnia 4 lutego 1994 Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904). Wszelkie proponowane zmiany dokumentacji części architektonicznej należy uzgodnić z projektantem.
8. Dopuszcza się zastosowanie materiałów o cechach nie gorszych jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie.
9. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z rojektantem i za jego zgodą.
10. W przypadu jakiejkolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.
11. Przed rozpoczęciem budowy dla ustalenia optymalnego okresu prowadzenia prac, należy wykonać ekspertyzę ornitologiczną w ceu ustalenia czy nie istnieje zagrożenie dla ptaków chronionych.

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE
i NADZÓR BUDOWLANY
dr inż. arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK

OBIEKT:	Budynek dawnego klasztoru Cystersów w Bierzwniku dz.ter. nr 383, obr.Bierzwnik 0007, gmina Bierzwnik, powiat choszczeński, woj. zachodniopomorskie;		
TEMAT OPRAC.:	PROJEKT REMOTNU ELEWACJI SKRZYDŁA WSCH. oraz SKRZYDŁA PD. BUDYNKU DAWNEGO KLASZTORU CYSTERSÓW		NR RYS.: 5
TREŚĆ RYSUNKU:	ELEWACJA PN. SKRZYDŁA PD.		
PROJEKTOWAŁ:	dr inż.arch. MACIEJ PŁOTKOWIAK upr. nr 169/Sz/90	BRANŻA.: ARCHITEKTURA	DATA.: SIERPIEŃ 2017r.
SPRAWDZIŁA:	mgr inż.arch. MONIKA DORA SAWICKA upr. nr 11/ZPOIA/OKK/2016	FAZA.: PROJEKT BUDOWLANY	SKALA.: 1:50
INWESTOR:	Parafia Rzymskokatolicka pw MB Szkaplerznej ul.Cystersów 1, 73-240 Bierzwnik		

1:50