

# TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH

## ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA I URBANISTYKA

### KATEDRA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO

#### STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

Lp.	PROMOTOR	TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH
1.	dr hab. inż. arch. <b>PIOTR ARLET</b> , prof. ZUT Kierownik katedry	<ul style="list-style-type: none"><li>• obiekty mieszkalne wielorodzinne, obiekty usług, handlu, turystyki i kultury w kontekście kulturowym, krajobrazowym i historycznym, w otoczeniu urbanistycznym i ruralistycznym; architektura wobec współczesnych problemów, tendencji i estetyki;</li></ul>
2.	dr hab. inż. arch. <b>ROBERT BAREŁKOWSKI</b> , prof. ZUT	<ul style="list-style-type: none"><li>• projekty obiektów użyteczności publicznej – kultury: teatry, opery, kina (multipleksy kinowe), sale widowiskowe, sale wielofunkcyjne, muzea, galerie, biblioteki, mediateki, itp.</li><li>• projekty obiektów użyteczności publicznej – sportu i rekreacji: stadiony, hale sportowe, kompleksy basenowe, stadiony, welodromy, areny, centra sztuk walki, itp.</li><li>• projekty obiektów użyteczności publicznej – edukacji i oświaty: przedszkola, szkoły, szkoły eksperymentalne, budynki wydziałowe i laboratoryjne uczelni wyższych, itp.</li><li>• projekty obiektów użyteczności publicznej – sakralne: kościoły, klasztory, meczety, synagogi, świątynie innych wyznań (uwarunkowane dostępem do danych dot. definiowania przestrzeni sakralnej w danym wyznaniu), itp.</li><li>• projekty hoteli i obiektów turystycznych</li><li>• projekty centrów kongresowych, centrów handlowych</li><li>• projekty obiektów architektury specjalnej – terminale lotnicze, budynki dworcowe (kolejowe, autobusowe), obiekty badawcze, zamknięte centra laboratoryjne, obserwatoria astronomiczne, obserwatoria meteorologiczne, itp.</li><li>• projekty obiektów przemysłowych i magazynowych</li></ul>

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY ZUT SZCZECIN

TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH, kierunek: ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA I URBANISTYKA  
studia drugiego stopnia (S1,N2)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekty eksperymentalne</li> <li>• projekty interwencyjne – konstrukcje lekkie i infrastruktura dla obszarów objętych skutkami kataklizmów lub konfliktów, interwencje w obszary ochrony dziedzictwa kulturowego</li> <li>• projekty ważnych przestrzeni publicznych</li> <li>• projekty obiektów lokalizowanych w środowiskach ekstremalnych</li> <li>• uzgodniony z promotorem temat konkursowy zaadaptowany do zakresu wymaganego w zgodzie z regulaminem (wyłącznie osoby, które uzyskały wysokie oceny z innych przedmiotów prowadzonych w KPA w poprzedzających semestrach)</li> </ul>
2.	dr inż. arch. <b>KATARZYNA KRASOWSKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>• projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>• projektowanie obiektów użyteczności publicznej</li> <li>• transformacja obiektów przemysłowych i portowych</li> <li>• obiekty sportu i rekreacji</li> <li>• rewitalizacja miast</li> </ul>
3.	dr inż. arch. <b>ARKADIUSZ POLEWKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekty obiektów mieszkalnych – w zabudowie jednorodzinnej i wielorodzinnej ·</li> <li>• projekty obiektów użyteczności publicznej – kultury: muzea, galerie, biblioteki, pawilony tematyczne ·</li> <li>• projekty obiektów użyteczności publicznej – edukacji i oświaty: przedszkola, szkoły</li> <li>• projekty obiektów użyteczności publicznej – zamieszkania zbiorowego: hotele, pensjonaty</li> <li>• projekty obiektów tymczasowych – tematyczne pawilony temporalne ·</li> <li>• projekty przebudowy obiektów istniejących: mieszkalnych, użyteczności publicznej</li> </ul>
4.	dr inż. arch. <b>LESZEK ŚWIĄTEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekty obiektów użyteczności publicznej, obiektów infrastruktury turystycznej, usługowej, produkcyjnej z uwzględnieniem mobilności i zmienności funkcji oraz kreowania procesów zrównoważonego rozwoju gospodarczego</li> <li>• projekty parków tematycznych</li> <li>• projektowanie procesów transformacji obszarów i obiektów post-industrialnych</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekty rewitalizacji kwartałów śródmiejskich oraz przekształceń osiedli mieszkaniowych</li> <li>• tematy studialne z zakresu ekologii habitatu oraz ekologii przemysłowej</li> <li>• projektowanie architektury cyberprzestrzeni, zdematerializowanych obiektów wirtualnych</li> </ul>
5.	dr inż. arch. <b>MARIUSZ TUSZYŃSKI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektowanie zespołów mieszkaniowo-usługowych.</li> <li>• przebudowa i modernizacja osiedli mieszkaniowych („blokowisk”).</li> <li>• projektowanie zespołów zabudowy i obiektów użyteczności publicznej.</li> <li>• projekty rewitalizacji istniejących obiektów lub fragmentów zabudowy śródmiejskiej z nowymi uzupełnieniami.</li> <li>• obiekty sportu, rekreacji i turystyki.</li> </ul>

## **KATEDRA HISTORII I TEORII ARCHITEKTURY**

### **STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**

#### **KONSERWACJA ZABYTKÓW, REWALORYZACJA OBIEKTÓW I ZESPOŁÓW ZABYTKOWYCH**

<b>PROMOTOR</b>	<b>TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH</b>
prof. dr hab. inż. arch. <b>ZBIGNIEW PASZKOWSKI</b> Kierownik katedry	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie obiektów użyteczności publicznej</li> <li>5. transformacja obiektów poprzemysłowych i portowych</li> <li>6. rewitalizacja miast</li> </ol>
dr hab. inż. arch. <b>JOANNA ARLET,</b> prof. ZUT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie wnętrz</li> </ol>
dr hab. inż. arch. <b>PIOTR FIUK,</b> prof. ZUT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie wnętrz</li> </ol>

#### **WYDZIAŁ ARCHITEKTURY ZUT SZCZECIN**

TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH, kierunek: ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA I URBANISTYKA  
studia drugiego stopnia (S1,N2)

dr hab. inż. arch. <b>KRYSTYNA JANUSZKIEWICZ,</b> prof. ZUT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. architektura projektowana cyfrowo: obiekty użyteczności publicznej z nastawieniem na sport i rekreację</li> <li>2. projektowanie zintegrowane (architekt-konstruktor), zastosowanie cyfrowych narzędzi projektowania systemu CAD/CAE/CAM w procesie projektowym, druk 3D, pliki dla wytwórcy</li> </ol>
dr inż. arch. <b>JAKUB GOŁĘBIEWSKI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie obiektów użyteczności publicznej</li> <li>5. transformacja obiektów przemysłowych i portowych</li> <li>6. rewitalizacja miast</li> <li>7. projektowanie tymczasowych i mobilnych obiektów architektonicznych</li> </ol>
dr inż. arch. <b>IZABELA KOZŁOWSKA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie wnętrz</li> </ol>
dr inż. arch. <b>MACIEJ PŁOTKOWIAK</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> </ol>

#### STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

dr hab. inż. arch. <b>JOANNA ARLET,</b> prof. ZUT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie wnętrz</li> </ol>
dr hab. inż. arch. <b>PIOTR FIUK,</b> prof. ZUT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie wnętrz</li> </ol>
dr hab. inż. arch. <b>KRYSTYNA JANUSZKIEWICZ,</b> prof. ZUT	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. architektura projektowana cyfrowo: obiekty użyteczności publicznej z nastawieniem na sport i rekreację</li> <li>2. projektowanie zintegrowane (architekt-konstruktor), zastosowanie cyfrowych narzędzi projektowania systemu CAD/CAE/CAM w procesie projektowym, druk 3D, pliki dla wytwórcy</li> </ol>

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY ZUT SZCZECIN

TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH, kierunek: ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA I URBANISTYKA  
studia drugiego stopnia (S1,N2)

dr inż. arch. <b>IZABELA KOZŁOWSKA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie wnętrz</li> </ol>
dr inż. arch. <b>MACIEJ PŁOTKOWIAK</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> </ol>
dr inż. arch. <b>HALINA RUTYNA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ochrona i konserwacja obiektów zabytkowych</li> <li>2. projektowanie zagospodarowania terenów i rewaloryzacja zespołów zabytkowych</li> <li>3. projektowanie architektoniczne w przestrzeni kulturowej</li> <li>4. projektowanie wnętrz</li> </ol>

## **KATEDRA MIESZKALNICTWA I PODSTAW TECHNICZNO- EKOLOGICZNYCH ARCHITEKTURY**

### **STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA**

<b>Lp.</b>	<b>PROMOTOR</b>	<b>TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH</b>
1.	dr hab. inż. arch. <b>MAREK WOŁOŻYŃ,</b> prof. ZUT Kierownik katedry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekty domów ekologicznych</li> <li>• projekty osiedli ekologicznych</li> <li>• projekty budynków użyteczności publicznej i architektury sakralnej</li> <li>• projekty rewitalizacji starej zabudowy z nowymi uzupełnieniami</li> </ul>
3.	dr hab. inż. arch. <b>GRZEGORZ WOJTKUN,</b> prof. ZUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zespoły zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej</li> <li>• zabudowa uzupełniająca w mieszkalno-usługowa</li> <li>• rozwiązania studialne z zakresu mieszkalnictwa o charakterze perspektywicznym</li> <li>• humanizacja obszarów mieszkaniowych</li> <li>• obiekty użyteczności publicznej</li> <li>• obiekty odnowy biologicznej, opieki społecznej i rehabilitacji</li> <li>• obiekty oświaty i wychowania</li> </ul>
	dr hab. inż. arch. <b>PIOTR GRADZIŃSKI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projektowanie architektoniczne zorientowane na zmiany klimatu z uwzględnieniem Analizy i Oceny Cyklu Życia (ang. Life Cycle Assessment) w regeneratywnym procesie projektowania (ang. Regenerative Design)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematy studialne z zakresu wpływu architektury na środowisko i wpływu środowiska na architekturę</li> <li>• Projekty obiektów użyteczności publicznej, oraz zespoły urbanistyczne w tkance miejskiej</li> <li>• Projekty architektury sakralnej</li> <li>• Projekty domów i osiedli ekologicznych</li> <li>• Projekty budynków mieszkalnych również w starej zabudowie z nowymi uzupełnieniami</li> </ul>
--	--

## KATEDRA ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ, TEORII I METODOLOGII PROJEKTOWANIA

### STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

Lp.	PROMOTOR	TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH
1.	dr hab. inż. arch. <b>KRZYSZTOF BIZIO</b> , prof. ZUT Kierownik katedry	Obiekty użyteczności publicznej (kultura, sport) i miejsc pracy (budynki biurowe)
2.	dr hab. inż. arch. <b>WOJCIECH BAL</b> , prof. ZUT	Rewitalizacja terenów zdegradowanych kulturowo, obiekty użyteczności publicznej w przestrzeni miejskiej i podmiejskiej, zespoły apartamentowo-hotelowe i rekreacyjne, obiekty turystyki i wypoczynku, architektura uzdrowisk nadmorskich
3.	dr inż. arch. <b>DOROTA JANISIO-PAWŁOWSKA</b>	Obiekty kultu religijnego, kościoł miejski, osiedlowy, wielofunkcyjny kompleks sakralny, adaptacja i rozbudowa obiektów sakralnych. Wielokulturowe, dydaktyczne centrum spotkań. Obiekty wypoczynkowe, hotele i pensjonaty na terenach podmiejskich o wielofunkcyjnym programie użytkowym. Adaptacja i przekształcanie obiektów na cele użyteczności publicznej i mieszkaniowe, obiekty mieszkaniowe.
4.	dr inż. arch. <b>WOJCIECH PAWŁOWSKI</b>	Zastosowanie technologii BIM oraz VR przy obiektach użyteczności publicznej, obsługi ruchu turystycznego oraz o funkcji mieszkaniowej
5.	dr inż. arch. <b>MIŁOSZ RACZYŃSKI</b>	Obiekty użyteczności publicznej, obiekty mieszkaniowe i apartamentowe, hotele i pensjonaty, obiekty wypoczynku i rekreacji
6.	dr inż. arch. <b>MAREK SIETNICKI</b>	Obiekty użyteczności publicznej w przestrzeni miejskiej, obiekty mieszkaniowe w przestrzeni miejskiej, obiekty obsługi ruchu turystycznego, budynki apartamentowe, hotele i pensjonaty, obiekty wypoczynku i rekreacji

## KATEDRA URBANISTYKI I PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO

### STUDIA STACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA STUDIA NIESTACJONARNE DRUGIEGO STOPNIA

Lp	PROMOTOR	TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH
1.	prof. dr hab. inż. arch. <b>WALDEMAR MARZĘCKI</b> Kierownik katedry	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studium i plan zespołu urbanistycznego</li> <li>• Projekt zabudowy w istniejącej strukturze urbanistycznej</li> </ul>
2.	dr inż. hab. arch. <b>KLARA CZYŃSKA,</b> prof. ZUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt zespołu architektoniczno-urbanistycznego w istniejącej strukturze</li> <li>• Projekt zespołu zabudowy wielorodzinnej i jednorodzinnej</li> <li>• Projekt kształtowania krajobrazu miejskiego</li> </ul>
3.	dr hab. inż. arch. <b>PAWEŁ RUBINOWICZ,</b> prof. ZUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt zespołu architektoniczno-urbanistycznego w kontekście miasta</li> <li>• Koncepcja rewitalizacji zdegradowanych obszarów miejskich</li> <li>• Koncepcja transformacji funkcjonalno-przestrzennej obszarów podmiejskich</li> <li>• Koncepcja rewitalizacji obszarów wiejskich z uwzględnieniem aspektów krajobrazowych</li> <li>• Projekt obiektu architektonicznego lub zespołu obiektów w silnym kontekście urbanistycznym z wykorzystaniem technik modelowania parametrycznego</li> </ul>
4.	dr hab. inż. arch. <b>ADAM ZWOLIŃSKI,</b> prof. ZUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wielofunkcyjny zespół zabudowy w skali urbanistyczno - architektonicznej</li> <li>• Rewitalizacja i transformacja systemu przestrzeni publicznych w skali miasta</li> <li>• Miejski zespół urbanistyczno - krajobrazowy w istniejącym kontekście</li> <li>• Urbanistyczne wizje przyszłości</li> <li>• Waterfront: 4-wymiarowa nadwodna przestrzeń urbanistyczna</li> </ul>
5.	dr inż. arch. <b>ELŻBIETA CZEKIEL- ŚWITALSKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt zagospodarowania przestrzennego obszarów zurbanizowanych</li> <li>• Projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego i skutki prawne jego uchwalenia</li> <li>• Studium i projekt zagospodarowania przestrzennego zespołu architektoniczno – urbanistycznego</li> <li>• Rewitalizacja terenów poprzemysłowych, powojkowych i pokolejowych</li> </ul>
6.	dr inż. arch. <b>OLGA GAZIŃSKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt zespołu architektoniczno-urbanistycznego w kontekście miasta</li> <li>• Koncepcja rewitalizacji zdegradowanych obszarów miejskich</li> <li>• Urbanistyczne wizje przyszłości</li> <li>• Projekt kształtowania krajobrazu miejskiego</li> </ul>

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY ZUT SZCZECIN**

TEMATYKA PRAC DYPLOMOWYCH, kierunku: ARCHITEKTURA / ARCHITEKTURA I URBANISTYKA  
studia drugiego stopnia (S1,N2)